



LICEO CLASSICO “VITTORIO EMANUELE II” PALERMO

A. S. 2019-2020: OBIETTIVI STRATEGICI E PROGETTUALITÀ

Allegato n. 1: Organico di potenziamento e progettazioni delle attività	p. 2
Allegato n. 2 : Progetti curriculari ed extracurriculari	p.33
Allegato n. 3: Mobilità studentesca internazionale individuale	p. 40

Allegato n. 1: Organico di potenziamento e progettazioni delle attività

L'Organico dell'Autonomia assegnato a questa Scuola nell'anno scolastico 2019/20, comprensivo dell'organico di potenziamento, ha risposto solo in parte alle richieste dell'Istituto.

Alla luce delle risorse assegnate, tenuto conto dei criteri proposti dal Collegio dei Docenti e deliberati in seno al Consiglio d'Istituto, delle priorità individuate nel Piano di Miglioramento dell'Istituto e degli obiettivi formativi indicati nel PTOF, viene proposta la seguente utilizzazione dei docenti assegnati:

Docente	Ore di Potenziamento da progettare	Materia alternativa alla religione	Disposizione
Del Prete A019	-----	4 ore x 33 settimane = 132 ore	2 ore x 33 settimane = 66 ore
Drago A019	3 ore x 33 settimane = 99 ore Cinema e Filosofia ✓ 10 incontri da 2,5 ore= 25 ore; ✓ Classici in strada _L'Antigone 20 ore; ✓ Copresenza VD e IIIE _ 20 ore ✓ Liceo matematico 5 ore ✓ Orientamento e Educarnival 29 ore	-----	3 ore x 33 settimane = 99 ore
Enea M. Letizia A019	2 ore x 33 settimane = 66 ore Sportello di ascolto - centrale e succursale	2 ore x 33 settimane = 66 ore	2 ore x 33 settimane = 66 ore
Lopes A019	4 ore x 33 settimane = 132 ore ✓ laboratorio teatral-musicale_ Il medioevo, suppongo? _Viaggio entro i confini dell'età fi mezzo: ✓ 30 incontri x 2h= 60h; ✓ Attività di rappresentazione e prove 52 ore; ✓ referente teatro Massimo 20 h;	2 ore x 33 settimane = 66 ore	-----
Muscato A019	3 ore x 33 settimane = 99 ore L'officina delle idee. Laboratorio di Filosofia ✓ 6 moduli da 12 ore = 72 ore; ✓ n. 1 modulo finale di raccolta materiali da 24 ore	1 ora x 33 settimane = 33 ore	2 ore x 33 settimane = 66 ore
Barbaria	2 ore x 33 settimane = 66 ore	-----	1 ore x 33 settimane = 33

AB24	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tutoraggio Smart English ore 30; ✓ tutoraggio corsi lingua inglese pom. ore 10; ✓ collaborazione per progetto Erasmus +Ka2 ore 20; ✓ collaborazione con respo. del Dipartimento ore 6 		ore
Mazzola AB24	<p>2 ore x 33 settimane = 66 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Raccordo e supporto al Dipartimento ore 15 ✓ Tutraggio, supporto e monitoraggio Smart English 25 ore ✓ Tutoraggio tirocinante universitaria 6 ore; ✓ Erasmus + ore 20 	-----	1 ore x 33 settimane = 33 ore
Picone AB24	<p>1,5 ore x 33 settimane = 49 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sportello didattico AB24 I, II, III, IV e V classi ore 20 ✓ Supporto e monitoraggio Smart English 29 ore 	-----	1,5 ore x 33 settimane = 50 ore
Tripisciano AB24	<p>1,5 ore x 33 settimane = 49 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sportello didattico AB24 classi I, II, III, IV e V n. 20 ore ✓ Supporto e monitoraggio Smart English 29 ore 	-----	1,5 ore x 33 settimane = 50 ore
Lo Giudice AB24	<p>3 ore x 33 settimane = 99 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Smart English ore 35; ✓ Erasmus KA2 ore 20; ✓ Collaborazione con Responsabile dipartimento ore 10; ✓ Referenti Collegi Mondo unito ore 5 ✓ Progetto MUN ore 5 ✓ Progetto EduChange 24 	-----	-----
Lo Bianco	3 ore x 33 settimane = 99 ore	-----	-----

AB24	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Programmazione , monitoraggio e collaborazione con docenti madrelingua Smart English; Corsi di lingua inglese certificazione FCE _ tota ore 70; ✓ Collaborazione con responsabile del Dipartimento _ore 8; ✓ Progetto Erasmus +KA2 _ ore 20; 		
Pizzullo AB24	<p>3 ore x 33 settimane = 99 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Programmazione , monitoraggio e collaborazione con docenti madrelingua Smart English ✓ Progetto Erasmus +KA2; ✓ Progetto KA3 GEM – CESIE; ✓ Stesura nuovo progetto KA1; ✓ Adesione progetto KA2 Cooperazion for innovation and the Exchange of goodpractices _ teaches of Tomorrow; ✓ Progetto Multiculturalità ✓ Programmazione tutoraggio attività PON FERS _ modulo “Learning by doing”; ✓ Progetto Educhange; 	-----	-----
Locanto AB24	<p>3 ore x 33 settimane = 99 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Supporto e monitoraggio Smart English 33 ore; ✓ Coordinamento di scuola Progetto la bellezza salverà il mondo CIRFID e Liceo MELI 23ore; ✓ Orientamento in entrata 23 ore ✓ Sportello didattico AB24 I, II, III, IV e V classi ore 20 	-----	3 ore x 33 settimane = 99 ore

Graditi A054	3 ore x 33 settimane = 99 ore	-----	3 ore x 33 settimane = 99 ore
Montesanto A054	5 ore x 33 settimane = 165 ore <ul style="list-style-type: none"> ✓ Attività di formazione progetto PCTO DeVictorio 36 ore; ✓ Collaborazione F.S. Area 2 ore 20; ✓ Collaborazione PCTO 20 ore ✓ Liceo matematico 6 ore ✓ Progetto Rotary 6 ore ✓ Progetto Panormus _ 24 ore; ✓ Codocenza 10 ore; ✓ Gemellaggio Parigi Liceo Monet 20 ore; ✓ Gemellaggio Salerno 15; ✓ Collaborazione progetto Erasmus 8 ore 	-----	1 ore x 33 settimane = 33 ore
Taormina A054	2 ore x 33 settimane = 66 ore <ul style="list-style-type: none"> ✓ Panormus ore 30 ✓ Collaborazione FS Area 2 _ ore 20; ✓ Attività PCTO ore 4 	-----	Disposizione n. 12 ore annuali
Troisi A054	2 ore x 33 settimane = 66 ore <ul style="list-style-type: none"> ✓ Peace and run _Classi IV G Corsa ed arte in Inglese secondo l'approccio di SriChimnoy Museo Riso e Fondazione sant'Elia N. 10 ore; ✓ Panormus La scuola adotta la Città n.28 ore alunni triennio; ✓ Gemellaggio con Liceo Claude Monet di Parigi n.28 ore alunni delle classi IVA,F,G 	-----	-----
Lo Brutto A050	-----	-----	2 ore x 33 settimane= 66 ore
Marrali A050	5 ore x 33 settimane = 165 ore <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gestione laboratorio 	-----	5 ore x33 settimane = 198 ore

	<p>di CMH_e supporto agli insegnanti A050 _ ore 102</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Supprto orientamento ore 33 		
Milazzo A050	<p>1 ore x 33 settimane = 33 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sportelo didattico _28 ore ✓ Liceo matematico _5 ore 	-----	1 ore x 33 settimane = 33 ore
Pedone A050	-----	-----	2 ore x 33 settimane = 66 ore
Strazzeri A050	-----	-----	2 ore x 33 settimane = 66 ore
Randazzo A011	<p>2 ore x 33 settimane = 66 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esercitazioni corali e attività fuori Istituto Alunni I, II, III, IV e V classi n. 46 ore; ✓ Sportello didattico alunni triennio n.20 ore 	-----	-----
Ferro A013	<p>2 ore x 33 settimane = 66 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Liceo matematico ore 40 docenza e 26 progettazione 	-----	-----
Marretta A027	<p>3 ore x 33 settimane = 99 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esperimenti di Fisica in Laboratorio Gestione lab. fisica 	-----	-----
Uttuso A027	<p>3 ore x 33 settimane = 99 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Docenza classi I e II "Liceo matematico" n. 66 ore; Progettazione e preparazione dei materiali per il biennio e per il triennio futuro 33 ore 	-----	-----
Nobile A027	<p>2 ore x 33 settimane = 66 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestione laboratorio informatico centrale e succ. - strumentazioni informatiche 	-----	-----
Cannata A046	<p>18 ore x 33 settimane = 594 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Percorsi orientamento PCTO 155 ore; ✓ PCTO Museo riso n. 20 ore; 	-----	-----

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PCTO Archivio giornale L’Ora n. 20 ore; ✓ Referenza legalità e pari opportunità 30 ore; ✓ Percorsi di Cittadinanza e Costituzione 270 ore 		
--	---	--	--

PROGETTAZIONI ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO

CLASSE DI CONCORSO A019

prof. Glauco Del Prete – Ore di potenziamento 132

Attività alternativa all’I. R. C.

L’attività proposta intende affrontare il tema della migrazione rapporti tra culture diverse. Poiché questo tema è una costante dello svolgersi storico sin dalle sue origini, si cercherà di dare uno sguardo al passato in vista di una migliore visione dell’attualità.

E’ questo un argomento che non si può certamente considerare come una novità nella storia dell’umanità, ma che si sta ripresentando con nuove modalità, interessando anche quelle nuove generazioni che si sarebbe potuto credere ormai al di là di certi schemi del passato.

La transgenerazionalità di questo fenomeno giustifica che sia attenzionato in ambito scolastico, al fine di sensibilizzare gli alunni alla conoscenza del fenomeno.

Saranno analizzati parti di alcuni testi di taglio storico e sociale.

Il primo testo è “Indiani” AAVV, il secondo “ L’America alla conquista del Far West vol. II” di G. Schneider, J.Jérôme, P. Nouaille, il terzo “ Cavallo pazzo” di Mari Sandoz, il quarto “ Le repubbliche dei pirati” di P. Lamborn Wilson. Quattro opere, quindi, di valore scientifico, per affrontare questo fenomeno con sufficiente fondatezza e rigore, eludendo, per quanto possibile, posizioni e prospettive basate su opinioni personali o sul sentito dire. Quanto sopra detto ha anche l’obiettivo di abituare i discenti ad analizzare la realtà attraverso l’utilizzo di fonti aventi una solidità metodologica e scientifica.

Considerando la miriade di sfaccettature in cui si può coniugare l’ argomento proposto, si allargherà la prospettiva con la visione di alcuni film. Si è pensato all’utilizzo del mezzo cinematografico, sia per la maggior immediatezza del messaggio, sia per abituare i discenti a un’analisi non immediata e banale della cosiddetta settima arte. A tal fine non si proporranno film documentari ma prodotti di elevato valore artistico, in modo da far conoscere anche alcune opere fondamentali della cultura contemporanea e, nello stesso tempo, affrontare il tema proposto. Le opere cinematografiche saranno, presumibilmente, quattro, per complessive dodici ore, tenendo conto di tre ore per film tra visione e spazio per un’analisi del film stesso.

Il programma potrà naturalmente essere modificato nelle sue diverse parti in relazione alle scelte del Collegio Docenti, alle competenze maturate dal docente assegnato a tali attività ed al recepimento delle eventuali proposte di studenti e genitori, secondo quanto indicato dalla C.M. 131/1986.

Nuclei tematici

- 1) Studio della diversità umana.

- 2) Rapporto individuo-società.
- 3) Comunicazione umana.
- 4) Etica delle tematiche sociali e umanitarie più attuali.
- 5) Rapporto “situazione-individuo”.

Finalità educative

- ◆ promuovere l’acquisizione di strumenti di valutazione critica al fine di consolidare una disposizione all’interpretazione della realtà contemporanea in rapporto alla difesa dei diritti umani fondamentali;
- ◆ promuovere, nell’ambito della maturazione individuale, un atteggiamento responsabile e partecipativo finalizzato alla sempre maggiore affermazione e protezione dei diritti umani nonché al rispetto dei relativi doveri in ogni ambiente sociale;
- ◆ promuovere la disponibilità a collaborare per la crescita umana del gruppo di appartenenza in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione del corpo sociale al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologico-culturale e religiosa.
- ◆ promuovere una coscienza etica nell’approccio verso i diversi ambiti della società (giustizia, economia, politica, religione, diritti).
- ◆ promuovere un atteggiamento critico verso i differenti fenomeni presenti nella società contemporanea.
- ◆ promuovere la conoscenza delle diverse fedi religiose o convinzioni non religiose e potenziare il concetto di tolleranza basato sulla conoscenza dell’altro.
- ◆ educare alla diversità presente all’interno dell’umanità e al tempo stesso educare alla consapevolezza delle somiglianze e dell’interdipendenza fra tutti gli esseri umani.
- ◆ accogliere il punto di vista degli altri gruppi etnici e religiosi come strumento per superare l’incomprensione, generatore di odio e violenza.
- ◆ Valorizzare lo studio della diversità umana come strumenti della conoscenza di sé e dell’altro.

Metodologia didattica

- lezioni introduttive dell’insegnante;
- attività laboratoriali;
- lettura di documenti come attività sia individuale che di gruppo;
- analisi di opere integrali e di brani, di film;
- dibattiti e discussioni;

scansione temporale:

Ottobre-Novembre-Dicembre: “Indiani”-“Cavallo pazzo”

Gennaio-Febbraio-Marzo: “La conquista del Far West”, “ Le repubbliche dei pirati”

Aprile-Maggio-Giugno: visione film:

3h: Un Uomo chiamato cavallo. Diretto da E. Siverstein (1970);

3h: Soldato blu. Diretto da R. Nelson (1970)

3h: Hombre. Diretto da M. Ritt (1967)

3h: Piccolo grande uomo, diretto da A. Penn (1970)

5h: Balla coi lupi. Diretto da K. Costner (1990)

prof.ssa Angela Drago – Ore di potenziamento 99

Cinema e Filosofia. 10 incontri pomeridiani di 2 ore per un totale di ore 22, rivolti alle classi del triennio.

Il progetto intende dimostrare che al cinema, quale forma di poiesis e rappresentazione del verosimile, può essere riconosciuto uno statuto paragonabile a quello del mythos antico, sicchè esso esprime “un altro modo”, non meno rigoroso rispetto al logos, di sviluppare l’interrogazione filosofica.

Nel corso di 10 incontri saranno analizzate 10 pellicole i cui temi sono attinenti alla programmazione di filosofia del triennio e che rispondono alle seguenti finalità:

1. introdurre in modo nuovo ed efficace ad alcune problematiche filosofiche;
2. promuovere la lettura critica e l’analisi dei temi filosofici;
3. soddisfare il bisogno di “risposte filosofiche” spesso solo implicite e inesprese.

I film e le sequenze del film, saranno preceduti dalla presentazione delle tematiche filosofiche presenti nella trama. Seguirà dibattito guidato.

Programmazione:

The Truman show: viviamo la realtà o il suo simulacro? Platone e il mito della caverna, Marcuse: L’uomo a una dimensione, la dimensione gnoseologica in Schopenhauer e il velo di Maya, il mondo come rappresentazione: Cartesio, Baudrillard e l’uccisione della realtà

Minority Report: la previsione del futuro e il problema del libero arbitrio. Determinismo contro indeterminismo. Tommaso d’Aquino, Dante, Paradosso della previsione, Lukasiewicz, Esperimento di Libet.

Io ti salverò/ Marnie: Hitchcock e Freud

Una finestra sul cortile: Aristotele e Hitchcock

Nodo alla gola: Hitchcock e Nietzsche

The Butler: un maggiordomo alla Casa Bianca. Filosofia della storia

Matrix: Cartesio

L’attimo fuggente: Kant e Tommaso Moro

L’impero del sole: perdersi per poi ritrovarsi. La dialettica hegeliana

Per garantire la riuscita del progetto possono essere effettuate due cicli paralleli di 20 alunni ciascuno, per un totale di 44 ore.

Classici in strada: L’Antigone. 20 ore curriculari ed extracurriculari in collaborazione con la prof.ssa Sorci. Classe VD

Attività di potenziamento interdisciplinare nella classe VD in compresenza con la prof. Sorci,

tot. 10 ore sui seguenti temi:

La società dei padri e la società liquida: Tucidide contro Bauman

Il Tempo presso i latini (Orazio e Seneca) e la concezione della temporalità nel mondo moderno (Einstein, Bergson, Nietzsche e Proust)

Attività di potenziamento interdisciplinare nella classe III E in compresenza con la prof. Meli,

tot. 10 ore sui seguenti temi:

Il nesso inscindibile fra filosofia, storia, politica ed etica nella Grecia classica

Religiosità ed azione in Erodoto: senso del divino e della giustizia in Erodoto e nel mondo classico

Sogni ed oracoli: un ponte tra umano e divino

L’andamento ciclico delle vicende umane

L’invidia degli dei

Collaborazione alle attività relative ad Educarnival. Tot ore...

Programmazione di filosofia per il Liceo matematico a.s. 2020/21 in collaborazione con la prof.ssa Uttuso tot. Ore 5

TITOLO DEL PROGETTO: Vieni, ti ascolto

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Lo Sportello di Ascolto è una grande opportunità per gli studenti per affrontare e comprendere le diverse problematiche inerenti le fasi evolutive dello sviluppo: i cambiamenti del corpo, la ricerca di autonomia, la riflessione su sé stessi e sul loro futuro, la capacità di prendere delle decisioni riguardo il loro percorso di studi ... Inoltre ha lo scopo di incrementare il benessere psicofisico degli studenti e di prevenire fenomeni di dispersione scolastica.

La metodologia adottata si basa sull'ascolto attivo ed empatico che in un'ottica di attenzione e di rispetto, pone al centro la persona con i suoi bisogni.

Il colloquio non ha fini terapeutici ma di *counseling*, in quanto l'obiettivo è di aiutarli ad individuare le proprie aree problematiche e le possibili soluzioni. Inoltre, i contenuti dei colloqui sono coperti dal *segreto professionale* (D. Lgs. 30.6.2003, n.196), a meno che non emergano fatti o informazioni che rappresentino situazioni critiche o pericolose per la loro vita o per la loro salute psicofisica e/o per quelle di terzi.

MODALITÀ DI ACCESSO ALLO SPORTELLLO DI ASCOLTO

Un'apposita circolare informa gli alunni dell'esistenza di uno sportello di ascolto nei giorni e nelle ore prestabilite, dove viene fornita la possibilità di esprimere liberamente e senza paura di essere giudicati problemi, incertezze, dubbi e altre situazioni di disagio e di sofferenza. I ragazzi interessati al colloquio possono lasciare le loro buste con nome, cognome e classe in un apposito contenitore e successivamente verranno contattati dalla docente con cui si instaurerà un dialogo che permetterà loro di fare chiarezza sul loro disagio e trovare dentro di sé le risorse per superare i problemi.

Gli incontri avvengono sempre in orario scolastico e gli appuntamenti agli studenti, preferibilmente da soli, vengono fissati in maniera tale da non cadere in corrispondenza di verifiche o interrogazioni.

Destinatari: Alunni con sede sia in centrale che in succursale.

Orari e giorni di apertura dello sportello: gli incontri si svolgeranno a 5^a ora il lunedì in succursale e il mercoledì a 4^a ora in centrale.

FINALITÀ

- Incrementare il benessere psicofisico degli studenti
- Prevenire fenomeni di dispersione scolastica
- Migliorare la qualità della vita degli studenti
- Favorire autostima, successo e piacere nella scuola

OBIETTIVI

- Creare spazi di condivisione, confronto e crescita per attività di prevenzione, informazione, sostegno e consulenza
- Accogliere le richieste dei ragazzi e aiutarli a fare chiarezza sui loro dubbi
- Sostenerli nelle situazioni di disagio e di sofferenza
- Prevenire e/o affrontare il disagio psicologico
- Promuovere capacità relazionali che portano ad una comunicazione assertiva e collaborativa
- Fornire agli studenti un'opportunità per riflettere e cercare alternative, attivare risorse, utilizzare strumenti validi per la soluzione di problemi e per prevenire e gestire eventuali difficoltà scolastiche
- Aumentare l'autonomia personale e il senso di responsabilità delle proprie scelte

RISULTATI ATTESI

Lo sportello di ascolto vuole essere una porta aperta per gli alunni che vivono un momento di difficoltà, confusione, fragilità o dubbio riguardo allo studio, agli amici, alla famiglia, all'amore e a tutte quelle tematiche tipicamente adolescenziali. Vuole aiutare i ragazzi a superare le difficoltà nel comunicare e condividere le proprie esperienze nel mondo dei pari.

All'occorrenza è possibile somministrare un questionario di gradimento destinato ai ragazzi che hanno avuto accesso allo sportello di ascolto, per valutare diversi aspetti del servizio offerto.

IMPATTO

La scuola è un prezioso osservatorio dei processi di crescita. Molti adolescenti in quest'età così complessa possono sentirsi confusi e disorientati. Lo sportello di ascolto rappresenta uno spazio di ascolto reale dove trovare strumenti di aiuto adeguato. Inoltre è il primo contatto con una figura d'aiuto che costituisce, nei casi di situazioni patologiche, quel collegamento verso una presa in carico più ampia e articolata all'interno di adeguate strutture territoriali.

prof. Roberto Lopes – Ore di potenziamento: 132

Il medioevo suppongo?!

Viaggio entro i confini dell'età di mezzo

Laboratorio teatrale- musicale

DESTINATARI

20/25 alunni dell'Istituto (biennio e triennio)

OBIETTIVI

Obiettivi generali

1. Consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri;
2. Consapevolezza del valore delle istituzioni democratiche
3. Consapevolezza che la società migliora se ognuno offre il proprio contributo
4. Maturazione di una coscienza critica, democratica e partecipativa
5. Sviluppo delle capacità di riflessione
6. Abitudine a lavorare insieme agli altri ed a collaborare;
7. Abitudine a problematizzare valori, credenze, convinzioni
8. Migliorare la comunicazione tra studenti e studenti, tra studenti e docenti, tra docenti e docenti
9. Educare al gusto estetico
10. Capacità di affrontare e superare le difficoltà dando il meglio di sé

Obiettivi specifici

1. Consolidare le abilità espressive (recitare, muoversi, cantare, suonare, creare scene, danzare) ed a crearne di nuove;
2. sapere usare il linguaggio del corpo
3. sapere usare il linguaggio verbale con padronanza
4. sapere attivare azioni drammatiche
5. sapere usare la voce e cantare
6. sapere creare scenografie
7. conoscere il mondo medievale

SINTESI ED ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto si articolerà in circa 30 incontri di due ore ciascuno secondo la seguente scansione, escluse le ore di progettazione (n. 15 ore):

1. Presentazione dell'epoca medievale (inquadramento storico, periodizzazione, la piramide feudale, la religione, le donne, la letteratura comico-popolare, le donne, la cavalleria, la musica)
2. Presentazione dei testi da inserire
3. Definizione del copione definitivo
4. Lezioni di dizione e interpretazione
5. Prove di canto
6. Prove di movimento per le scene collettive
7. Prove per la messinscena

METODOLOGIE PREVISTE

1. Lavoro di scrittura in gruppo
2. Brain storming
3. Analisi del testo da rappresentare,

In seguito si passerà alla interpretazione e memorizzazione del testo da rappresentare. Si procederà ad una eventuale divisione del lavoro per gruppi o sezioni (cantanti, musicisti, attori, ballerini, tecnici ...).

In seguito verrà montato il tutto con prove generali, nell'imminenza dell'esito finale.

COLLABORAZIONE ESTERNA ED INTERNA

Si prevede di stipulare un protocollo di collaborazione con l'istituto "Regina Margherita", relativamente ad una sezione del coro del liceo musicale a cui sarebbe affidato il compito di preparare dei brani corali inseriti nel copione.

Altri brani corali saranno eseguiti dal coro del nostro istituto diretto dal prof.ssa Randazzo, con cui mi sono già ricordato.

TEMPI DI ATTUAZIONE

Dopo i tempi della progettazione, intendo iniziare gli incontri settimanali dal mese di novembre e fino alla fine di maggio, periodo in cui prevedo lo spettacolo finale. Nell'imminenza dell'esito finale saranno intensificati gli incontri: in particolare nelle ultime due settimane ci saranno prove ogni giorno. Prevedo almeno due repliche: una in un luogo, possibilmente medievale, nella città di Palermo. La seconda replica intenderei farla alle terme arabe di Cefalà Diana. Naturalmente in queste due repliche sarò impegnato con gli alunni mattina e pomeriggio.

SEDI DI ATTUAZIONE locali dell'istituto

STRUMENTI 1. Software

2. strumenti multimediali
3. strumenti musicali
4. fotocopiatore
5. service audioluci (per l'esito finale)

VALUTAZIONE

Verifica/valutazione motivazionale in ingresso e di gradimento in fase finale.

In itinere saranno somministrati test e verificati i parziali miglioramenti il possesso e consolidamento delle abilità espressive di recitazione, di pronuncia, di immedesimazione, di canto, esecuzione musicale e danza.

Alla fine, saranno valutati attraverso la somministrazione di test le conoscenze del mondo medievale, i miglioramenti ottenuti in sede di conoscenze di storia del teatro e della messinscena di uno spettacolo.

Sarà valutata la qualità della performance finale in ordine alle abilità espressive di recitazione, di pronuncia, di immedesimazione, di canto, esecuzione musicale rispetto ai livelli di partenza. Sarà valutato inoltre durante tutto lo svolgimento del progetto la serietà, il rispetto delle consegne e delle regole del gruppo, l'atteggiamento, la collaborazione, il rispetto del lavoro altrui.

SCHEDA FINANZIARIA

Le spese previste per la messinscena sono le seguenti:

1. Service audio luci	€ 900
2. Acquisto stoffe	€ 200
3. Acquisto materiali	€ 100

Non sono contemplate le spese per un eventuale affitto di teatri o di spazi da utilizzare per lo spettacolo finale in quanto prevedo di dare lo spettacolo nei locali della scuola o in luoghi che facilmente possono essere prestati o ottenibili.

RIEPILOGO DELLE ORE IMPEGNATE

- n. 15 ore per la progettazione del laboratorio teatrale-musicale
- n. 80 ore per le prove della messinscena dello spettacolo finale
- n. 20 ore per curare il gemellaggio con l'istituto "G. Da Procida" di Salerno
- n. 20 ore per curare l'incarico di referente per le attività teatrali

prof. Carmelo Muscato – Ore di potenziamento: 99

TITOLO DEL PROGETTO: *L'officina delle idee. Laboratorio di filosofia*

DESTINATARI: 15 alunni di tutte le classi, raggruppati in biennio e triennio.

N. DI ORE: 99.

Il laboratorio sarà articolato in 6 moduli tematici di 12 ore ciascuno:

- La menzogna del piacere
- Scuola liberatutti
- Democrazia come problema
- Filosofia e yoga
- Tutta un'altra storia
- Filosofia e religione

Gli alunni potranno frequentare uno o più moduli, sulla base dell'interesse e dei posti disponibili.

Un modulo di 24 ore, che si terrà nella parte finale dell'anno scolastico, sarà dedicato alla raccolta e condivisione dei risultati delle ricerche compiute, in vista di un'eventuale pubblicazione.

Introdurrà il laboratorio una conferenza dal titolo: *Che cosa significa pensare?* La conferenza è aperta a tutti gli alunni e anche ai docenti.

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO: L'idea del Laboratorio di Filosofia è nata in seno alla riunione programmatica del Dipartimento di Filosofia e Storia. Dalla discussione del Dipartimento è emersa innanzitutto l'esigenza di integrare la comune didattica della disciplina di impostazione prevalentemente storica con una metodologia incentrata sulla riflessione critica e sul confronto argomentato, anche al fine di sviluppare le competenze di cittadinanza.

Le attività del Laboratorio sono state concepite nell'ottica della tradizione sapienziale della Grecia e dell'India antiche, e segnatamente quella socratico-platonica e quella dello Yoga-Vedanta, in cui la filosofia presenta il duplice aspetto di una indagine razionale e di una pratica autorealizzativa. Il Laboratorio si propone dunque di coniugare la dimensione intellettuale dello studio con una disciplina del corpo e della mente che consenta allo studente di rendere attuali nella propria coscienza le verità sperimentate. Finalità trasversali quali: la formazione di un pensiero critico ed autonomo, la capacità di dialogare con punti di vista diversi dal proprio e il senso di responsabilità civica, vengono pensate come l'esito di un percorso globale di autoconoscenza e consapevolezza del sé integrale.

FINALITÀ:

- Sviluppare il pensiero critico e autonomo.
- Sviluppare l'attitudine al dialogo e al confronto.
- Sviluppare le competenze di cittadinanza.
- Promuovere la crescita coscienziale.

OBIETTIVI:

- Problematizzare conoscenze e opinioni
- Osservare con distacco le proprie emozioni
- Partecipare a una discussione distinguendo e integrando componenti emotive e cognitive del dialogo
- Individuare e analizzare i problemi più significativi della realtà contemporanea

RISULTATI ATTESI:

Interpretare l'esperienza didattica nel suo complesso in termini di sviluppo della consapevolezza personale e formazione della cittadinanza.

IMPATTO

- Promuovere il successo formativo degli studenti.
- Ridurre i comportamenti opportunistici che rendono inaffidabili i risultati delle valutazioni.
- Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità scolastica.

CLASSE DI CONCORSO AB24

prof.ssa Carmela Barbaria – Ore di potenziamento: 66

Sulla base di quanto è emerso in sede di dipartimento di lingua straniera in data 09/09/19 e in base alle direttive presenti nella circ. n. 94 del 26/10/2019, la sottoscritta destinerà il monte ore di potenziamento a completamento dell'orario di servizio per lo svolgimento delle seguenti attività:

- 1 ora settimanale: disposizione per la sostituzione dei colleghi assenti per un totale di 33 ore annuali;
- 2 ore settimanali per un totale di 66 ore annuali per lo svolgimento delle seguenti attività:
 - a) Tutoraggio e monitoraggio di corsi "Smart English" nelle classi 1H, 2H e 3H e collaborazione con il docente madrelingua (raccolta adesioni, rapporti con i docenti madrelingua, assistenza durante l'esame, feedback) - 30 ore
 - b) Tutoraggio e monitoraggio di corsi di lingua inglese pomeridiani finalizzati alla certificazione First e raccordo con docenti madrelingua – 10 ore
 - c) Collaborazione con la Responsabile del Dipartimento di lingua inglese – 6 ore
 - d) Collaborazione nello svolgimento delle attività previste dal Progetto Erasmus Plus KA2 – 20 ore.

prof.ssa Valeria Mazzola – Ore di potenziamento: 66

Sulla base di quanto è emerso in sede di dipartimento di Lingua straniera in data 09/09/19 e poi ribadito nella progettazione di dipartimento per l'anno scolastico in corso relativamente alle attività di recupero e di potenziamento, tenuto conto del progetto relativo al curriculum opzionale "Classico con estensione di 2 ore a settimana di lingua inglese" inserito come Allegato n.4 del P.T.O.F. 2016-2019, il monte ore di potenziamento verrà svolto per le seguenti attività:

- Raccordo e supporto al Dipartimento di lingue per raccolta dati, certificazioni, contatti con gli Enti certificatori, esami Cambridge e supporto diretto al Coordinatore di Dipartimento (n. 15 ore).
- Tutoraggio del progetto Smart English nelle proprie classi (n.25 ore).
- collaborazione alla realizzazione del progetto "Erasmus +" e degli altri progetti linguistici (n. 20 ore).
- Tutoraggio della tirocinante universitaria Sig.ra Maria Mendola nella progettazione, realizzazione e conclusione del proprio tirocinio di n.75 ore da svolgere nel nostro Liceo (n. 6 ore).

Le ore di potenziamento settimanali potranno avere un'articolazione flessibile per adeguarsi ai bisogni che emergeranno.

prof.sse Assunta Picone e Maria Stella Tripisciano– Ore di potenziamento: 66 ciascuna docente

TITOLO DEL PROGETTO: Englishlab

DESTINATARI: allievi classi I – II – III – IV – V delle classi dell'Istituto. Gli allievi delle classi interessate avranno la possibilità di prendere parte alle attività di recupero mediante apposita richiesta presentata al docente curricolare dell'ora in cui si terrà l'attività di potenziamento.

NUMERO DI ORE: Lo sportello didattico sarà realizzato durante l'orario antimeridiano nel periodo che va da novembre al termine delle attività didattiche, per un totale di 66 ore annuali (ore 2 a settimana, nello specifico un'ora il giovedì dalle ore 13.05 alle ore 14.00 e un'ora il venerdì dalle ore 12.05 alle ore 13.05).

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO: Sportello didattico che mira a potenziare, promuovere e incoraggiare lo sviluppo delle abilità espressive e comunicative degli allievi.

OBIETTIVI

Il programma di potenziamento prevede la realizzazione di attività specifiche finalizzate al potenziamento e al recupero delle conoscenze di base della lingua da parte degli allievi e all'utilizzo e alla pratica della lingua in determinati contesti.

FINALITÀ

- Potenziare le capacità di comprensione e di comunicazione;
- Rafforzare le conoscenze grammaticali attraverso l'uso pratico;
- Ampliare le conoscenze lessicali.

RISULTATI ATTESI

- Rielaborare in modo personale il materiale linguistico;
- Sviluppare e consolidare il processo di apprendimento;
- Rafforzare il livello di indipendenza nell'uso comunicativo della lingua.

IMPATTO

Migliorare la qualità dell'interesse e stimolare la curiosità in direzione della cultura e della lingua straniera oggetto di studio.

METODOLOGIA

La metodologia utilizzata sarà di tipo pratico/comunicativo, al fine di coinvolgere gli studenti e stimolare l'attenzione e l'interesse degli stessi verso la lingua straniera. In particolare sarà utilizzata una metodologia induttiva e nei casi in cui si renderà possibile, si favoriranno le attività di cooperative learning e/o di roleplaying.

STRUMENTI

Risorse multimediali e cartacee, libri di testo, fotocopie.

MONITORAGGIO

Le attività svolte durante lo sportello saranno monitorate e certificate con apposita documentazione.

prof.ssa Liliana Lo Giudice – Ore di potenziamento: 66

- Progetto “Smart English”, in collaborazione con le prof.sse Lo Bianco e Pizzullo (35 ore):
Gestione e trasmissione dei bandi per il reclutamento di docenti madrelingua;
Pianificazione degli obiettivi generali
Incontro con i docenti madrelingua e inserimento nelle classi
Programmazione, monitoraggio, coordinamento delle attività didattiche e supporto generale ai docenti madrelingua
Tutoraggio dei docenti madrelingua nelle classi del corso B e compresenza in fase iniziale, intermedia e finale.
Formulazione dell'orario dei docenti madrelingua
Raccolta pagamenti corso
Iscrizione degli alunni agli esami
Organizzazione degli esami di certificazione: Rapporti telefonici e scambi email, assistenza durante l'esame, feedback
Stampa e distribuzione degli statini di esame
Distribuzione certificati esami
- Progetto Erasmus KA2 “ More than the sum of its parts. Our diverse cultural heritage as building block for European unity”:
(20 ore)
contatti mail con i partner
organizzazione delle attività di preparazione alle varie mobilità
organizzazione delle mobilità.
- Collaborazione con la Responsabile del Dipartimento (10 ore)
- Organizzazione dell' incontro con i referenti dei Collegi del Mondo Unito (UWC) e le scuole del territorio per gli alunni interessati a partecipare al Bando di selezione (5 ore)
- Organizzazione dell' incontro con i referenti dei Diplomatici ONU e con i referenti dell'Ente Unione: Progetto MUN- Model United Nations per gli alunni interessati ad aderire al progetto. (5 ore)
- Gestione del Progetto EduChange (24 ore)
raccordarsi con il referente AIESEC
individuare gli alunni ospitanti
gestire l'orario degli universitari “volontari” stranieri
gestire l'organizzazione del progetto nelle classi.

Le ore di potenziamento settimanali avranno un'articolazione flessibile per adeguarsi ad eventuali bisogni che emergeranno.

ATTIVITÀ

- 1) Corsi di lingua inglese pomeridiani finalizzati al conseguimento della certificazione PET/FCE/IELTS
- 2) Corsi pomeridiani di lingua francese e spagnola
- 3) Programmazione, monitoraggio e collaborazione coi docenti madrelingua nell'ambito del progetto curricolare "Smart English"
- 4) Collaborazione con la Responsabile del Dipartimento
- 5) Progetto Erasmus + KA2
- 6) Organizzazione teatro

Le attività saranno ripartite sulla base di un monte di 96 ore annuale:

Raccolta delle adesioni, sia all'interno della scuola che all'esterno, coinvolgendo

1. ad esempio ex alunni o colleghi – (3 ore);
2. gestione e trasmissione dei bandi per il reclutamento di docenti madrelingua – (2 ore);
3. raccolta pagamenti corso – (3 ore);
4. compilazione elenchi partecipanti – (2 ore);
5. rapporti coi docenti madrelingua selezionati (10 ore);
6. tutoraggio e monitoraggio dei corsi (10 ore);
7. organizzazione dell'esame: rapporti telefonici e scambi email, assistenza durante l'esame, feedback (10 ore);
8. iscrizione degli alunni agli esami (4 ore);
9. compilazione attestati di frequenza alunni e distribuzione degli stessi – (2 ore);
10. distribuzione certificati esami – (2 ore);
11. gestione progetto Smart English – (15 ore);
12. collaborazione con la Responsabile del Dipartimento – (5 ore);
13. organizzazione teatro in lingua inglese (8 ore);
14. progetto Erasmus + KA2 (20).

- Progetto "Smart English", gestione del progetto. Incontro , inserimento, tutoraggio dei docenti madrelingua della prima , seconda , terza e quarta A . Pianificazione degli obiettivi generali, presentazione del progetto Smart English, coordinamento delle attività didattiche , supporto generale a tutti i docenti madrelingua, supporto alla formulazione dell'orario dei docenti madrelingua del progetto Smart English , contatti con l'ufficio allievi, collaborazione con le prof.sse Lo Giudice e Lo Bianco per tutto ciò che attiene al progetto. (totale ore 66)
- Progetto Erasmus KA2 " More than the sum of its parts. Our diverse cultural heritage as building block for European unity", contatti mail con i partner, organizzazione delle mobilità, organizzazione degli incontri con gli studenti, docenti e svolgimento delle attività, mobilità in Croazia e Germania . (totale ore 30)
- Stesura del nuovo progetto KA1 mobilità dei docenti e staff scuola (totale 10 ore)
- Progetto Erasmus KA3 GEM IN sul tema dell'inclusione sociale in collaborazione con il CESIE (totale 30 ore)
- Possibile adesione al Progetto KA2 *Cooperation for innovation and the Exchange of good practices* – Titolo "Teachers of Tomorrow" in collaborazione con l'ente Vito Allmeier. (totale 20 ore)
- Organizzazione del progetto Multikulturalità e possibile stage a Malta (totale 8 ore)

- Programmazione e tutoraggio delle attività da svolgere all'interno delle attività didattiche relative al PON- Fesr Laboratori per lo sviluppo delle competenze di base , modulo "Learning by doing". (totale 8 ore)
- Organizzazione delle attività relative al progetto EduChange all'interno delle proprie classi (tot. 10 ore)
- Creazione e monitoraggio/implementazione di una bacheca informativa relativa alle lingue straniere e loro apprendimento.
- Ricerca di OER (materiali didattici) e implementazione delle attività innovative anche attività didattiche supportate dalle nuove tecnologie.
- Gestione dei gruppi classe chiusi su Facebook e caricamento attività propedeutiche alle lezioni in classe (classe capovolta) .
- Gestione pagina Facebook ufficiale della scuola .
- Possibile programmazione, organizzazione e svolgimento dell' attività teatrale in lingua inglese svolta dall'attore / regista Gary Joseph Fordham per le classi prime . La tematica sarà "UK History and Culture". La durata del workshop sarà di un'ora e trenta e da svolgersi con un gruppo di max 50 studenti. (totale 5 ore)
- Eventuali incontri, mail e contatti telefonici con i responsabili di enti , associazioni etc per progetti interculturali (tot ore 5)

Le ore indicate sono approssimative.

CLASSE DI CONCORSO A054

prof.ssa Nunzia M. Teresa Montesanto – Ore di potenziamento: 165

Le attività di potenziamento sono state elaborate in sede di dipartimento. Le ore di potenziamento settimanali potranno avere un' articolazione flessibile per adeguarsi ai bisogni che emergeranno nei consigli di classe e nella scuola in genere. La progettazione delle ore di potenziamento, sulla base delle indicazioni del dipartimento, è così articolata:

1. COLLABORAZIONE CON L'AREA PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro):

Riunioni formali e informali. Collaborazione e supporto all'organizzazione dei corsi e stages, raccordo con le istituzioni (Museo Riso, Unesco), Spazio Flaccovio.

20 ore

Attività di formazione come esperto per il progetto *Project work De Victorio* (Il blog) per un numero complessivo di **36 ore**

Il progetto, è finalizzato a sviluppare capacità imprenditive, valorizzandone la creatività e le attitudini organizzative e relazionali, consiste nella la promozione on line della scuola, attraverso l'elaborazione di un piano di lavoro che conduca alla creazione e gestione di un blog. Il percorso prevede l'acquisizione delle seguenti competenze specifiche e trasversali: operare l'analisi delle risorse umane disponibili e, sulla base di queste, ottimizzare la realizzazione del prodotto da realizzare; gestire un blog su internet; utilizzare regole per un'efficace comunicazione on line; gestire le fasi di una piccola redazione giornalistica; gestire la relazione con gli utenti del blog e monitorarne il gradimento; gestire il proprio tempo in funzione del risultato prefissato; lavorare in gruppo. La gestione del blog sarà fatta anche tramite interviste, scrittura dei testi, piano di marketing, autoanalisi e strategie di miglioramento . Tra i risultati attesi oltre alla gestione di un blog per la pubblicizzazione delle attività della scuola si avrà anche il potenziamento delle competenze tecnologiche degli allievi e l'ampliamento dell'orizzonte formativo del percorso di studi.

2. COLLABORAZIONE CON LA F. S. AREA 2 - Azione 4: pubblicizzare la scuola attraverso manifestazioni cittadine e in rete con altre scuole ed Enti: Educarnival 2020 (Referente); Orientasicilia; Open Day; Notte Bianca del Liceo Classico.

20 ore

3. Progetto PANORMUS (v. allegato al verbale allegato del dipartimento): tra preparazione e assistenza nelle giornate di adozione tra marzo e maggio secondo le direttive del Comune sono previste **24 ore**

L'esperienza diretta con le opere d'arte costituisce per gli alunni un momento pedagogico e formativo importante, finalizzato a divulgare la conoscenza del nostro patrimonio, anche in lingua straniera, e a formare una identità culturale e sviluppo della personalità in una prospettiva multiculturale. Durante le visite guidate gli alunni interagiscono e valorizzano le proprie capacità con esperienze personali e dirette.

4. CODOCENZA per un massimo di **10 ore** previste previo accordo con i consigli di classe (lezioni su argomenti comuni, mostre, incontro con esperti)

5. GEMELLAGGIO

L'incontro e confronto tra le diverse realtà geografiche e culturali si traduce in apertura, accresce il senso critico, aiuta a relativizzare se stessi in rapporto con gli altri, in un'ottica multiculturale. L'approccio laboratoriale privilegiato attiva una collaborazione sinergica tra le diverse realtà scolastiche. con Parigi (liceo Monet) Organizzazione, contatti, riunioni, preparazione alunni, visita ai monumenti cittadini e fuori città secondo le richieste

Gemellaggio con Parigi **20 ore**

Gemellaggio con Salerno **15 ore**

6. Collaborazione progetto ERASMUS **8 ore**

Riunioni, preparazione alunni per visite guidate, etc

Risultati attesi: maggiore consapevolezza della specificità del luogo in cui viviamo e piacere di dividerlo con i partners stranieri. Rafforzamento dell'identità culturale e sociale.

8. Collaborazione organizzazione LICEO MATEMATICO **6 ore**

9. Concorso ROTARY **6 ore**

Il numero delle ore è soggetto alla variazione legate alla realizzazione dei progetti stessi. E' probabile che alla fine dell'anno scolastico tali ore eccedano da quelle previste all'interno delle attività di potenziamento.

La sottoscritta fa presente che dal 13 settembre al 30 ottobre ha effettuato 8 ore di supplenza e 35 ore a disposizione, a volte occupate in supporto al PCTO (Museo Riso, Spazio Flaccovio, organizzazione Blog)

prof.ssa Provvidenza Taormina– Ore di potenziamento: 66

1. TITOLO DEL PROGETTO: "PANORMUS. LA SCUOLA ADOTTA LA CITTÀ". Edizione 2020

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Panormus. La scuola adotta la città. Edizione 2020 è un progetto di educazione al rispetto e alla tutela del patrimonio storico-artistico del territorio, in collaborazione con l'Area dell'educazione del Comune di Palermo. Gli allievi, preparati dai docenti di Storia dell'arte,

adottano un monumento significativo della nostra città e conducono visite guidate in occasione della manifestazione cittadina durante un week- end tra aprile e maggio. L'esperienza diretta con le opere d'arte costituisce per gli alunni un momento pedagogico e formativo importante, finalizzato non solo a divulgare la conoscenza del nostro patrimonio, ma anche alla formazione di una identità culturale e nelle relazioni con gli altri nel contesto territoriale e in una prospettiva multiculturale. Durante le visite guidate gli alunni interagiscono e collaborano tra di loro, valorizzano le proprie capacità e contribuiscono all'apprendimento collettivo con esperienze personali e dirette, anche in lingua straniera. Per contribuire al tema della XXVI edizione "Panormus: vivere la città al ritmo del suo mare", i docenti di Storia dell'Arte hanno scelto di adottare la Chiesa di San Giovanni degli Eremiti, inserita nel sito seriale arabo-normanno, riconosciuto patrimonio dell'Umanità dell'Unesco, e aderente al tema per la sua storia e la sua naturale collocazione.

L'attuazione del progetto prevede tre corsi, guidati dalle prof.sse Montesanto e Taormina e dal prof. Troisi.

DESTINATARI: n.60 allievi/e del triennio divisi in tre classi.

Ciascun corso si articola in tre fasi per un totale di 30 ore:

Prima fase: preparazione degli alunni, con lezioni frontali e visite guidate dai docenti nel monumento adottato. (n.9 ore)

Seconda fase: verifica dei contenuti ed esperienza diretta degli allievi con esercitazioni nel monumento adottato. In questa fase i docenti effettuano almeno una verifica e valutano l'acquisizione dei contenuti finalizzata alla conduzione delle visite guidate nei giorni di adozione del monumento. (n.5 ore)

Terza fase: Attuazione del progetto con visite al monumento adottato, guidate dagli alunni e rivolte al pubblico nelle date proposte dal Comune (n.16 ore, 4 incontri di 4 ore ciascuno).

Si prevedono inoltre N.10 ore per il Docente Referente del progetto, prof.ssa Provvidenza Taormina, per la progettazione e i contatti con l'Assessorato del Comune di Palermo - Area dell'Educazione. Per la scrivente totale n. 40 ore.

FINALITÀ: potenziamento dello studio e della conoscenza della Storia dell'Arte, in sintonia con le caratteristiche del territorio in cui è ubicata la Scuola, volto sia ad offrire agli allievi spunti di orientamento per le scelte future nell'ambito delle attività territoriali relative alla conoscenza e alla conservazione dei Beni culturali, sia a rendere la Scuola una comunità aperta al territorio.

OBIETTIVI:

Conoscere il contesto storico e la storia del monumento adottato e l'importanza della sua tutela e valorizzazione.

Intensificare il rapporto scuola/territorio attraverso le visite guidate rivolte al pubblico.

Applicazione delle competenze non solo specifiche della disciplina ma anche trasversali (comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile).

Approccio laboratoriale che coinvolge alunni di diverse classi in una collaborazione attiva e sinergica.

Capacità di interazione con gli altri: stabilire rapporti di comunicazione con il pubblico, anche di diverse provenienze, ed esporre in lingua straniera.

RISULTATI ATTESI:

- Incrementare la consapevolezza degli alunni in merito all'eccezionalità dei valori culturali del monumento adottato e del patrimonio dell'Unesco.
- Rivalorizzare il senso di appartenenza e di identità culturale.

- Promuovere e incrementare il rispetto per il proprio patrimonio storico e monumentale e il valore civile dell'arte.
- Diffondere la conoscenza del monumento presso il più ampio pubblico dei visitatori.
- Condurre visite guidate in modo autonomo e consapevole, anche in lingua straniera .
- Promuovere beni naturali e culturali con itinerari di visita, anche diversi da quelli tradizionali all'insegna del valore dell'accoglienza e del turismo culturale e sostenibile, con funzione educativa e didattica nel rispetto del patrimonio artistico.

IMPATTO: Il progetto contribuisce a sviluppare le competenze linguistiche ed espressive degli alunni e consente di approfondire le linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi aspetti storico e artistico attraverso lo studio contestualizzato e diretto delle opere d'arte con collegamenti pluridisciplinari, al fine di riconoscere il valore del passato non solo come possibilità di comprensione critica del presente, ma anche come impegno nella conservazione e trasmissione del patrimonio artistico e culturale alle future generazioni.

2. COLLABORAZIONE CON LA F. S. AREA 2 - Azione 4, per pubblicizzare la scuola attraverso manifestazioni cittadine e in rete con altre scuole ed Enti: Educarnival 2020, per un totale di 20 ore.
3. Attività collegate al PCTO: per i contatti con i referenti museali e la progettazione generale dell'alternanza, n. 4 ore.
4. Disponibilità per ore di supplenza per un totale di 8 ore.

Il numero di ore così calcolato è soggetto a possibili variazioni legate alla realizzazione dei progetti stessi.

prof. Sergio Troisi– Ore di potenziamento: 66

TITOLO DEL PROGETTO: Peace and Run

DESTINATARI: classe IVG

N. di ore: 10

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO: l'iniziativa coinvolge la pratica della corsa e l'arte intese, secondo l'approccio di Sri Chinmoy, come pratiche spirituali, e si svolge in collaborazione con il Museo Riso e la Fondazione Sant'Elia

FINALITÀ: stimolare la riflessione sulla componente filosofica e formativa della corsa e del gesto artistico

OBIETTIVI: educare ai valori della interculturalità e della pace

RISULTATI ATTESI: in relazione al PCTO, consapevolezza della complessità di azione dei musei d'arte contemporanea

IMPATTO: all'interno del PCTO con il Museo Riso

TITOLO DEL PROGETTO: *Panormus - La Scuola adotta la Città*

DESTINATARI: alunni del triennio
N. di ore: 30

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO: adozione di un monumento cittadino, studio della sua vicenda storica e illustrazione della stessa ai visitatori

FINALITÀ: educare alla storia della città e alla storia dell'arte come momento di appartenenza a una comunità

OBIETTIVI: conoscenza di una parte della storia urbana, educare al lavoro di gruppo e alla relazione con realtà e linguaggi esterni alla scuola

RISULTATI ATTESI: maggiore padronanza di un linguaggio specifico, sviluppo di risposte comportamentali flessibili

IMPATTO: ricadute positive nello specifico curricolare

TITOLO DEL PROGETTO: scambio con il Liceo Claude Monet di Parigi

DESTINATARI: n. 21 alunni delle classi IV A, F, G
N. di ore: 30

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO: lo scambio con il liceo francese, alla sua seconda edizione, è improntato sulla storia dell'arte come storia della cultura e della coscienza europea, ed è articolato in due momenti, a Parigi (febbraio 2020) e a Palermo (ottobre 2020)

FINALITÀ: educare alla conoscenza di diversi sistemi educativi, alla convivenza con realtà diverse

OBIETTIVI: educare alla consapevolezza della storia dell'arte come storia della civiltà culturale

IMPATTO: ricadute positive, anche attraverso le visite guidate a musei e siti monumentali condotte dai docenti accompagnatori, sullo specifico curricolare

Alle ore sopra indicate, vanno aggiunte le ore di supplenza (due per settimana) inserite nell'orario provvisorio, quindi 14 sino alla data odierna.

CLASSE DI CONCORSO A050

prof. Calogero Marrali – Ore di potenziamento: 333

1. Ore a disposizione

Le ore a disposizione per il progetto di potenziamento sono circa (330 ore) suddivise nel seguente modo:

a) Le attività di laboratorio

Le attività di laboratorio svolte dal prof. Marrali per un totale di (125 ore), si articoleranno nel seguente modo:

- Codocenza in laboratorio, con lo svolgimento di almeno 2 (due) esperienze per classe (102 ore);

- Elaborazione di schede di valutazione delle competenze trasversali (13 ore);
- Elaborazione calendario di laboratorio (5 ore);
- Elenco materiale d'acquistare (5 ore).

b) Codocenza in classe

Le ore di codocenze per un totale di (40 ore) si svolgeranno in classe durante lo svolgimento dell'attività curriculare.

c) Supplenze brevi

Le supplenze brevi per un totale di (165 ore), saranno suddivise nel seguente modo:

- 5 ore settimanali per un totale di 33 settimane

prof.ssa Francesca Milazzo – Ore di potenziamento: 66

TITOLO DEL PROGETTO

Sportello didattico di scienze/ attività didattica liceo matematico

DESTINATARI

Alunni di tutte le classi

N. di ORE: 2 ore settimanali, 33 annuali

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

In coda alle ore curricolari, previa prenotazione, gli alunni potranno usufruire di attività di recupero, due volte la settimana: 28 ore.

FINALITÀ

Favorire il successo scolastico.

OBIETTIVI

Dare supporto agli alunni in difficoltà o che sono rimasti indietro nello studio di alcuni argomenti scientifici.

RISULTATI ATTESI

Diffondere l'idea che le materie scientifiche possono prevedere anche corsi di recupero.

IMPATTO

Offrire la possibilità di recupero di argomenti non ben compresi, di svolgere compiti per casa e chiarire ogni dubbio relativo agli argomenti affrontati in classe.

NB: per le attività di didattiche al liceo matematico sono previste 5 ore.

CLASSE DI CONCORSO A011

prof.ssa Rosa Randazzo – Ore di potenziamento: 66

TITOLO DEL PROGETTO: *Attività corale*

DESTINATARI: (n. alunni e classi): 30 alunni del primo e secondo biennio e del quinto anno

N. DI ORE: 46

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto si propone di diffondere la cultura musicale nella scuola, consapevole del vuoto didattico esistente e della necessità di rispondere ad un bisogno degli studenti.

È non solo utile, ma necessario che la musica sia presente a scuola; infatti l'apprendimento musicale allena il giovane ad un importante esercizio della percezione e della memoria, gli insegna il valore della forma, completa la formazione culturale consentendo di raggiungere quella compiuta autocoscienza della propria identità culturale.

L'attività corale si svolge con impegno costante durante tutto l'anno scolastico con esercitazioni settimanali in cui si affronta un repertorio vario, insieme a qualche nozione di lettura musicale e di tecnica vocale.

FINALITÀ

- Stimolare la conoscenza e l'espressione di sé attraverso un linguaggio non verbale
- Stimolare l'approccio pluri e trans-disciplinare ai fenomeni culturali
- Acquisire una compiuta autocoscienza della propria identità culturale
- Educare ad un ascolto critico e diversificato a seconda della qualità della musica ascoltata

OBIETTIVI

- a) Consolidare le cognizioni acquisite nella scuola media
- b) Conoscere i fondamentali elementi del linguaggio musicale
- c) Conoscere la musica nelle sue varie forme, generi, stili e repertori
- d) Comprendere le strutture fondamentali della musica, delle sue funzioni, dei suoi contenuti espressivi
- e) Collocare la musica nel contesto storico-culturale
- f) Accostare gli allievi alla pratica musicale

RISULTATI ATTESI

La costituzione di un coro permetterà agli allievi di esibirsi in occasioni interne ed esterne alla scuola e di rendere così visibile l'attività svolta e costituirà essa stessa un prodotto finale.

IMPATTO

Si interviene nell'area della comunicazione non verbale, che apre all'alunno una molteplice serie di possibilità di espressione e di relazione dal sé all'altro, e, in ogni caso, ciò migliorerà la socializzazione e la capacità di interagire con l'esterno.

CLASSE DI CONCORSO A013

prof.ssa Caterina Ferro – Ore di potenziamento: 66

TITOLO DEL PROGETTO	<i>Liceo Matematico</i>
DESTINATARI	Alunne/i del biennio
N. DI ORE	2 ore x 33 settimane = 66 ore

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO In prosecuzione dell'esperienza già effettuata lo scorso anno scolastico, si prevede di coinvolgere nell'attività le alunne e gli alunni di primo e secondo anno che ne abbiano fatto richiesta al fine di implementare la sperimentazione relativa al percorso del Liceo Matematico nell'ambito della rete promossa dall'Università di Salerno e in convenzione con l'Università degli Studi di Palermo. Le alunne e gli alunni svolgeranno l'attività in orario extracurricolare, in coda alle lezioni mattutine. In particolare la sottoscritta sarà impegnata in attività didattiche che vedranno l'integrazione della matematica con le discipline dell'area

umanistica e linguistica, quali Italiano (5 ore per la classe prima), Geografia (6 ore per la classe prima, 5 ore per la classe seconda), Lingua e cultura latina (4 ore per la classe prima, 4 ore per la classe seconda), Lingua e cultura greca (11 ore per la classe seconda), Storia (5 ore per la classe seconda), per un totale di 40 ore di docenza e 26 ore di progettazione.

FINALITÀ

Italiano, Latino e Greco: Sviluppo della consapevolezza e accettazione di sé stessi e del rapporto con l'altro; sviluppo del pensiero critico, delle abilità logiche e linguistiche e della coscienza storica e acquisizione di una conoscenza diversificata della realtà attraverso:

- l'esercizio all'uso della lingua come strumento di comunicazione, tramite il riconoscimento della varietà delle sue funzioni e forme nelle diverse situazioni comunicative;
- l'esercizio all'uso della lingua come strumento di conoscenza e veicolo di valori culturali;
- la riflessione sulla lingua come strumento della strutturazione del pensiero;
- l'attualizzazione delle tematiche studiate in relazione alla realtà contemporanea e alla propria esperienza quotidiana

Le FINALITÀ dello studio della lingua italiana, latina e greca sono rilette in funzione di alcune delle competenze chiave per l'apprendimento permanente – secondo la raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio dell'Unione Europea - quali:

- comunicazione nella madrelingua (a),
- imparare ad imparare (b),
- competenze sociali e civiche (c),
- consapevolezza ed espressione culturale (d),

nonché in funzione delle competenze di base previste per l'asse dei linguaggi:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (e),
- leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo (f),
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (g),
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (h)
- utilizzare e produrre testi multimediali (i)

nonché in funzione della competenza dell'asse storico-sociale:

- comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali (l).

Storia e Geografia:

- lo studio della disciplina come storia e conoscenza di società umane e di culture susseguitesi nel tempo e che sono venute o vengono in contatto tra loro nello spazio geografico;
- lo studio della storia antica come strumento di conoscenza e veicolo di valori culturali;
- l'analisi degli eventi e la riflessione sulla storia come strumento della strutturazione del pensiero (legami logici, concatenazione causa-effetto, considerazione delle coordinate spazio-temporali);
- lo studio della geografia ambientale ed umana come strumento di conoscenza e veicolo di valori culturali;
- l'analisi dell'ambiente e dei fenomeni ad esso legati e la riflessione sulla geografia umana come strumento della strutturazione del pensiero (legami logici, concatenazione causa-effetto, considerazione delle coordinate spazio-temporali);
- l'attualizzazione delle tematiche studiate in relazione alla realtà contemporanea, al mondo circostante e alla propria esperienza quotidiana.

Le FINALITÀ dello studio della storia e della geografia sono rilette in funzione di alcune delle competenze chiave per l'apprendimento permanente – secondo la raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio dell'Unione Europea - quali:

- imparare ad imparare (b),
- competenze sociali e civiche (c),
- consapevolezza ed espressione culturale (d),

nonché in funzione delle competenze di base previste per l'asse storico-sociale:

- comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali (l),
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente,
- riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

La riflessione sui fenomeni storici e geografici conduce ad una acquisizione consapevole delle dinamiche di interazione uomo-ambiente e tra i vari gruppi umani, nel tempo e nello spazio, nonché ad una conoscenza dei processi che hanno portato in passato e possono ancora interagire nel presente con le regole e i principi della cittadinanza. La lettura e produzione di materiali grafici e cartografici educa alla rappresentazione simbolica, analitica e sintetica della realtà, in particolare in presenza di fenomeni complessi. L'acquisizione del linguaggio specifico delle discipline contribuisce alla costruzione di un patrimonio lessicale sempre spendibile nell'ambito delle competenze di comunicazione.

Inoltre si inseriscono a pieno titolo nello studio di tutte queste discipline le competenze chiave di cittadinanza, come di seguito elencate:

- comunicare (comprendere e rappresentare) (m),
- collaborare e partecipare (n),
- risolvere problemi (o),
- individuare collegamenti e relazioni (p),
- acquisire e interpretare l'informazione (q).

OBIETTIVI

Italiano:

- intendere la lettura dei testi come strumento di interpretazione della realtà;
- capacità di assumere un punto di vista relativo;
- capacità di formulare ipotesi e previsioni;
- capacità di individuare ed analizzare le strutture e i rapporti reciproci all'interno del testo;
- capacità di riconoscere e distinguere funzione denotativa e connotativa del linguaggio, individuare rapporti a livello di significato;
- competenze di lettura di testi pragmatici e non continui (tabelle, grafici, etc.)

Latino e Greco:

- Leggere correttamente i testi latini e greci, rispettando i tratti fonetici e sintattici propri delle due lingue
- Analizzare i meccanismi del linguaggio attraverso gli strumenti concettuali acquisiti
- Decodificare e transcodificare testi greci e latini di media difficoltà in italiano corrente rispettando l'integrità del messaggio e la sua struttura sintattico-stilistica
- Contestualizzare il messaggio dei testi greci e latini entro le coordinate delle rispettive civiltà
- Individuare elementi di continuità e di alterità fra le lingue classiche e l'italiano.

Storia e geografia:

- capacità di confrontare i processi di formazione degli eventi storici e dei fenomeni geografici ed umani in larga scala con la propria esperienza di vita e con i processi di formazione degli eventi contemporanei e dei fenomeni geografici ed umani particolari;
- acquisire un atteggiamento positivo nei confronti dello studio della storia e della geografia in relazione all'analisi e alla decodifica della realtà contemporanea e più vicina.
- intendere la storia e la geografia come strumento di interpretazione della realtà;
- capacità di assumere un punto di vista relativo;
- capacità di formulare ipotesi e previsioni;

- capacità di comprendere ed analizzare i fenomeni storici e geografici, ravvisandone i rapporti reciproci e contestualizzandoli rispetto alle coordinate spazio-temporali interne (luogo e tempo dell'evento/fenomeno, componenti culturali proprie, sistema di valori dei protagonisti) ed esterne (luogo e tempo del racconto storico che interpreta l'evento, caratterizzazione culturale e sistema di valori del narratore-interprete o della fonte in genere);
- capacità di riconoscere distanze e differenze tra la realtà del passato e quella presente, caratterizzando e contestualizzando quest'ultima rispetto a coordinate sue proprie.
- capacità di riconoscere distanze e differenze tra le varie realtà presenti sul nostro pianeta, anche e soprattutto in relazione ad un fenomeno omogeneizzante ed unificante di estrema attualità quale la "globalizzazione".

RISULTATI ATTESI Le finalità e gli obiettivi sopra individuati sono peculiari e specifici delle discipline indicate, ma si inseriscono in una progettazione interdisciplinare e transdisciplinare, in relazione privilegiata con la Matematica, in funzione di una "umanizzazione" – in senso proprio, culturale ed etimologico - dello studio di quest'ultima e in vista di un superamento della separazione tra discipline umanistiche e scientifiche, ovvero dello stereotipo che vede le prime funzionali alla formazione della persona e le seconde alla formazione tecnica. In una visione olistica del curriculum del liceo classico, il percorso del liceo matematico diventa strumento della costruzione di una cultura non più settoriale ma globale, accompagnando gli studenti nel recupero di una dimensione di fiducia nelle capacità logico-matematiche che caratterizzano l'uomo in quanto tale. Attraverso un approccio laboratoriale gli alunni saranno messi in situazione e in condizione di affrontare uno studio integrato delle discipline, grazie all'uso di materiali come grafici e tabelle in riferimento a fenomeni storici e geografici, lettura e decodifica di diversi sistemi di numerazione, introduzione alla crittografia e ai codici cifrati dall'antichità ai giorni nostri, lettura di testi latini e greci in traduzione con testo a fronte su contenuti matematico-scientifici, visita a mostre ed esposizioni museali e visione di testi cinematografici su figure di interesse per la storia della scienza e della matematica, lettura di testi letterari che evidenzino la relazione tra l'uomo e la matematica anche in una dimensione affettiva e non solo tecnica e pragmatica.

IMPATTO Si ritiene che l'attività didattica così progettata, strutturata e specificamente destinata agli alunni del biennio, possa contribuire all'acquisizione di un metodo di studio coerente, organico ed efficace, tanto per le discipline di indirizzo quanto per la Matematica stessa e, in genere, per tutte le discipline del curriculum, proprio perché imperniata sul superamento delle barriere disciplinari e dei dogmi culturali che, nei tanti decenni di vita del liceo classico, hanno finito per snaturare tanto lo studio delle discipline umanistiche quanto lo studio della matematica e delle scienze, relegando le une e le altre ad ambiti settoriali che non erano loro propri. Si intende così contribuire alla costruzione di un curriculum di studio altamente qualificato finalizzato, a medio termine, ad una felice prosecuzione degli studi universitari e/o ad un felice inserimento nel mondo del lavoro e, a medio e lungo termine, alla formazione della persona e all'acquisizione di reali competenze di cittadinanza attiva.

CLASSE DI CONCORSO A027

prof.ssa Antonella Uttuso – Ore di potenziamento: 66

LICEO MATEMATICO – SCANSIONE MODULI

Primo anno

Modulo	Materie coinvolte	Numero ore

Linguaggio e formalizzazione	Matematica e Italiano	5
Grandezze troppo piccole o troppo grandi	Matematica e Scienze	4
Quello che non nascondono i grafici	Matematica e Scienze	5
Dai romani agli arabi	Matematica e Storia	4
Giochi matematici e/o scacchi	Matematica e Logica	6
Dati statistici	Matematica e Geostoria	6

Secondo anno

Modulo	Materie coinvolte	Numero ore
Siamo aurei?	Matematica e Arte	5
Dati statistici	Matematica e Geostoria	5
Crittografia e il codice di Cesare	Matematica e Latino	4
Elementi di Euclide: dal testo greco a <i>geogebra</i>	Matematica e Greco	5
Scoprire i matematici	Matematica e Cinematografia	5
Dispute matematiche	Matematica	2
I fogli google	Matematica e Informatica	4

CLASSE DI CONCORSO A046

prof.ssa Anna Lisa Cannata – Ore di potenziamento: 594

- Percorsi di orientamento/formazione nell'ambito dei PCTO (exalternanza scuola- lavoro)- 155 ore
- Collaborazione per la realizzazione della fase laboratoriale del PCTO “Promuovi il museo” presso il POLO MUSEALE REGIONALE D’ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI PALERMO (sede Museo Riso) – 20 ore. Per la individuazione dei destinatari, delle finalità, degli obiettivi, dei risultati e dell’impatto si rimanda al progetto inserito nell’apposita sezione del PTOF
- Collaborazione per la realizzazione della fase laboratoriale del PCTO “Archivio giornale l’Ora” presso la biblioteca regionale - 20 ore - per la individuazione dei destinatari, delle finalità, degli obiettivi, dei risultati e dell’impatto si rimanda al progetto inserito nell’apposita sezione del PTOF

- Referenza legalità e pari opportunità-30 ore
- Percorsi di cittadinanza e Costituzione- 270 ore
- Supplenze brevi 99 ore

PERCORSI DI ORIENTAMENTO/FORMAZIONE NELL'AMBITO DEI PCTO

DESTINATARI: studenti del secondo biennio e del quinto anno
N.DI ORE: 4 per ogni classe terza, 10 per ogni classe quarta, 11 per ogni classe quinta per un totale di 155 ore
<p>DESCRIZIONE</p> <p>I percorsi si svolgeranno in orario curriculare durante le ore di sostituzione o in compresenza con altri docenti, secondo un calendario concordato con i componenti dei Consigli di Classe</p> <p>3° ANNO: CORSO SULLA SALUTE E SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO</p> <p>Corso di formazione generale ai sensi dell'accordo Stato-Regioni 21/12/2011 (Durata 4 h + 1 per il test finale di valutazione): E prevista la trattazione dei seguenti argomenti: Il Testo unico sulla sicurezza sul lavoro (D. Lgs. 81/2008) -I concetti di salute, rischio, danno, prevenzione e protezione, infortunio e malattia professionale- Diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti coinvolti - Il Servizio di Prevenzione e Protezione: componenti e mansioni - Test finale di valutazione</p> <p>4° ANNO FORMAZIONE GENERALE SUI CONTRATTI DI LAVORO</p> <p>Il percorso tratterà gli argomenti di seguito indicati: - il lavoro autonomo e subordinato: differenze ed indicatori; - le fonti normative e contrattuali del rapporto di lavoro - il contratto di lavoro subordinato: nozione, capacità speciale, forma; il patto di prova - i principali diritti ed obblighi del lavoratore subordinato - i principali obblighi e poteri del datore di lavoro -la disciplina dei licenziamenti - le principali tipologie del contratto di lavoro: il contratto a tempo indeterminato; il contratto a tempo determinato; il contratto a tempo parziale: part time orizzontale, verticale, misto; il contratto di somministrazione di lavoro; il contratto di lavoro intermittente (Job on call); il contratto di apprendistato; il tirocinio/stage;</p> <p>5° ANNO FORMAZIONE GENERALE SUL MERCATO DEL LAVORO</p> <p>Dopo avere analizzato il processo di trasformazione del mercato del lavoro, saranno trattate le seguenti tematiche: I CANALI DI ACCESSO AL MERCATO DEL LAVORO: autocandidature; agenzie per l'impiego e società specializzate; giornali e social media; la Gazzetta Ufficiale edizione concorsi; i contatti personali e il capitale di relazione. IL CURRICULUM VITAE: cosa deve contenere e cosa non deve contenere; il CV Europeo. LA LETTERA DI PRESENTAZIONE: perché allegarla al CV e cosa deve contenere; LABORATORIO: creare il proprio CV con lettera di presentazione;GESTIRE LA PROPRIA WEB REPUTATION: l'uso dei principali social network per cercare lavoro; IL PROCESSO DI SELEZIONE: saper leggere un annuncio; il reclutamento; la valutazione; test: attitudinali, di personalità e di profitto (conoscenza); assessment center; il colloquio di lavoro: suggerimenti; simulazione di un colloquio di lavoro</p>
FINALITÀ: Fornire agli studenti del triennio una guida pratica per muovere i primi passi nel mondo del lavoro e per orientarli nelle loro scelte di studio o di lavoro
<p>OBIETTIVI</p> <p>Comprendere le nozioni generali in tema di sicurezza sui luoghi di lavoro- individuare i principali diritti e i doveri dei lavoratori e le varie tipologie di contratto di lavoro - stipulare un contratto di lavoro subordinato applicando i cd. minimi tabellari della contrattazione collettiva nazionale- individuare le peculiarità del mercato del lavoro e le principali modalità di accesso allo stesso - individuare gli elementi essenziali di un CV in formato europeo e stilare una lettera di presentazione;</p>
RISULTATI ATTESI Al termine del percorso formativo lo studente sarà in grado di: individuare le diverse funzioni delle figure preposte alla sicurezza dei lavoratori; cogliere i tratti distintivi dei diversi contratti di lavoro; individuare la tipologia contrattuale corrispondente alle particolari esigenze del datore di lavoro e del lavoratore, confrontando le possibili opzioni;

redigere un CV chiaro, funzionale e sintetico che si adatti al contesto lavorativo cui è destinato ed elaborare una lettera di presentazione personalizzata secondo il destinatario che evidenzi la propria motivazione alla candidatura

IMPATTO:

I percorsi in parola contribuiscono ad ampliare la dimensione orientativa dei PCTO, consentendo l'acquisizione di esperienze in grado di stimolare negli allievi e nelle allieve la riflessione su di sé e sul proprio progetto di vita e di favorire una maggiore consapevolezza delle proprie scelte, possibilità, decisioni e responsabilità

REFERENZA LEGALITA' E PARI OPPORTUNITA'

DESTINATARI: docenti e allievi/e dell'Istituto

N.DI ORE: 30 ore

DESCRIZIONE

La sottoscritta curerà la comunicazione interna ed esterna e segnatamente provvederà ad effettuare le seguenti attività:

-diffusione di iniziative (bandi, attività concordate con esterni) - comunicazione esterna con istituzioni, famiglie e operatori pubblici e privati - Raccolta e diffusione di documentazione e buone pratiche - Promozione di laboratori/seminari su tematiche inerenti l'educazione alla legalità e alle pari opportunità- Partecipazione a manifestazioni nazionali o locali di particolare rilevanza sociale e civile

FINALITÀ: Promozione di attività culturali, di studio e di ricerca finalizzate alla costruzione ed allo sviluppo del concetto di legalità

OBIETTIVI

Conoscere le istituzioni e gli enti presenti sul territorio e le loro funzioni - Saper distinguere le funzioni civili delle istituzioni; Condividere valori e comportamenti socialmente costruttivi con soggetti di altre realtà territoriali -Incoraggiare l'impegno sociale e promuovere il senso di appartenenza allo scopo di formare una sensibilità civile e culturale nei confronti del territorio di appartenenza -Contribuire alla costruzione di un orizzonte di senso e di valori collettivi condivisi - stabilire contatti, relazioni e collaborazioni con i rappresentanti delle istituzioni pubbliche e private impegnate nella lotta contro ogni forma di illegalità e prevaricazione

RISULTATI ATTESI

- crescita del senso di appartenenza all'ambiente in cui si opera e ci si relaziona agli altri
- valorizzazione della collettività in cui si opera e si è accolti
- sensibilizzazione degli alunni sui temi della legalità in ogni ambito di riferimento

IMPATTO:

Valorizzazione del ruolo attivo della scuola come luogo di tutela dei diritti e di pratica di cittadinanza attiva- Creazione di una rete tra famiglia, scuola, associazioni ed enti del territorio- Consolidamento della comunicazione e della cooperazione tra gli attori della comunità educante e tra quest'ultima e i diversi settori della società civile per avvicinare i giovani alle Istituzioni e rafforzarne i valori di riferimento

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

DESTINATARI: studenti del secondo anno e del triennio

N.DI ORE: 8 ore per ogni classe seconda; 8 ore per ogni classe terza; 8 ore per ogni classe quarta; 20 ore per le classi quinte della sede centrale; 20 ore per le classi quinte della succursale per un totale complessivo di 224 ore

DESCRIZIONE

I percorsi affronteranno tematiche diversificate, con lo scopo di offrire occasioni di sperimentazione dell'insegnamento dell'educazione civica e fornire una trattazione organica di argomenti di cittadinanza e Costituzione in vista della preparazione alla prova orale degli esami di Stato.

CLASSI SECONDE: Il diritto, lo Stato e i cittadini (modulo di 10 ore per ogni classe)

Il diritto e le regole sociali; la norma giuridica; diritto oggettivo e soggettivo; tipologia dei diritti; i soggetti e gli oggetti del diritto; lo Stato ed i suoi elementi; la cittadinanza e i suoi modi di acquisto.

CLASSI TERZE e QUARTE: La Costituzione ed i principi fondamentali (modulo di 10 ore per ogni classe)

La Costituzione: struttura e posizione di preminenza nella gerarchia delle fonti del diritto; gli articoli 1-12 Cost.

CLASSI QUINTE: La Costituzione e l'ordinamento della Repubblica (ciclo di lezioni a carattere seminariale per classi aperte; 20 ore per le classi quinte della sede centrale; 20 ore per le classi quinte della succursale)

Struttura della Costituzione italiana e principi fondamentali; diritti e doveri dei cittadini: cenni sui principali articoli – L'ordinamento della Repubblica – Gli organi dello Stato – La partecipazione dei cittadini alla vita democratica del Paese: gli istituti di democrazia diretta e indiretta; l'Unione Europea e gli altri ordinamenti internazionali

Le attività si svolgeranno in orario curriculare durante le ore di sostituzione o in compresenza con altri docenti, secondo un calendario che verrà concordato con i componenti dei Consigli di classe, con possibilità di organizzare corsi o incontri specifici per classi aperte anche in orario extracurricolare. Le tematiche trattate potranno essere oggetto di integrazione o revisione in itinere, qualora emergano particolari interessi o esigenze da parte delle singole classi.

Relativamente alle classi quinte si propone un ciclo di lezioni per classi aperte, da effettuarsi in orario prevalentemente extracurricolare nelle due sedi dell'Istituto. Il percorso prevede lezioni frontali, partecipazione ad eventuali convegni/seminari e attività on line proposte tramite la piattaforma Edmodo, per un monte complessivo di 20 ore. La partecipazione degli allievi e delle allieve potrà essere valutata come credito formativo.

Su richiesta dei CdC interessati potranno essere sviluppati ulteriori moduli: il primo sulla Piazza della memoria che, partendo dallo studio delle figure che hanno incarnato i valori di legalità e coraggio nella denuncia e nel loro operato, culmini con la visita del Museo Falcone e Borsellino all'interno del Palazzo di Giustizia di Palermo; il secondo sulla storia del processo attico e romano.

FINALITÀ

collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; fornire agli alunni strumenti adeguati per interpretare e comprendere la realtà che li circonda, per essere in grado di compiere scelte consapevoli e per sentirsi parte attiva della comunità in cui vivono; acquisire consapevolezza su come, attraverso azioni concrete, si possa contribuire collettivamente al cambiamento sociale; costruire un senso di responsabilità personale, senso del bene comune, impegno civile e solidarietà; - promuovere le competenze indispensabili per una partecipazione consapevole alla vita sociale e all'esercizio dei diritti di cittadinanza, anche in una prospettiva interculturale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Educare gli alunni ai valori della partecipazione responsabile, della democrazia, della pace, dell'intercultura, del rispetto dei diritti umani - Favorire la formazione di cittadini consapevoli

dell'organizzazione e del funzionamento delle principali istituzioni di cui fanno parte - Favorire la formazione di atteggiamenti e comportamenti di non violenza e di rispetto delle diversità - Promuovere un processo educativo orientato all'azione responsabile, al confronto, alla riflessione e alla collaborazione - Superare la tendenza all'omologazione culturale - Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali

RISULTATI ATTESI

Sviluppare negli alunni competenze sociali e civiche che favoriscano:

- la consapevolezza di essere soggetti titolari di diritti e doveri;
- la consapevolezza della necessità della condivisione e del rispetto delle regole;
- la coscienza di essere parte attiva del contesto in cui si vive;
- una maggiore responsabilità verso sé stessi e la propria comunità;
- l'acquisizione degli strumenti per diventare cittadini consapevoli, che agiscano perseguendo obiettivi comuni e non esclusivamente individuali
- un atteggiamento di ascolto, comprensione, solidarietà, rispetto e valorizzazione delle differenze

IMPATTO:

I percorsi in parola offrono la possibilità di effettuare una riflessione graduale e mirata sui concetti di cittadinanza, legalità e responsabilità individuale e collettiva, fornendo contenuti, strumenti e metodologie che sostengano e favoriscano sia l'acquisizione di saperi pluridisciplinari e integrati sia competenze coerenti e congrue con l'esercizio della cittadinanza attiva

QUADRO SINOTTICO

TABELLA 1 – PROGETTI CON ENTI ESTERNI
 approvazione C. d. D. del 14 ottobre 2019

PROGETTO	ENTE ESTERNO
<i>Disturbi del comportamento alimentare</i>	Filo Lilla
<i>FabbriCARE Fabbriche di Conoscenza, Autonomia, Relazioni ed Entusiasmo</i>	Libera associazioni nomi e numeri contro le mafie – Soggetto Capofila (www.libera.it)
<i>“La bellezza salverà il mondo”</i>	C. I. R. F. D. I. (Centro internazionale di ricerca e formazione per il dialogo interculturale)
<i>ERASMUS KA3 GEM In</i>	CESIE e Scuole partner di Grecia, Portogallo, Cipro, Austria e Francia
<i>Scoprire di essere ... un mito!</i>	Associazione culturale PAIDEIA
<i>Mostra Sri Chinmoy Paintings ... Arte e Sport per la Pace</i>	Museo GAM e ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI
<i>Educazione alle emozioni</i>	Assessorato regionale della famiglia, delle politiche sociali e del lavoro – Dipartimento della famiglia ... Servizio 6 Politiche giovanili e della famiglia
<i>BASE CAMP for Future Education</i>	CESIE
<i>Conosciamo il greco – Attività di lingua e cultura greca moderna</i>	Comunità Ellenica di Palermo
<i>EDUCHANGE</i>	AIESEC Italia
<i>Model UN Model UN</i>	United Network Europa
<i>52ª stagione teatrale per le Scuole</i>	Teatro “Libero”
<i>Traghetti stagione 2019-2020</i>	Teatro “Biondo”

TABELLA 2: PROGETTI PON FSE 2014-2020
 Periodo di svolgimento: Pentamestre

Progetto 10.2.5A-FSE PON SI-2019-217: AZIONI VOLTE AL MIGLIORAMENTO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI CON PARTICOLARE ATTENZIONE A QUELLE VOLTE ALLA CULTURA DI IMPRESA F.S.E.			
	N. ore	N. allieve/i	Classi
Modulo 1 – Il pensiero che crea Team 1	30	20	III
Modulo 2 – Il pensiero che crea Team 2	30	20	III
Progetto 10.2.5A: Obiettivo specifico Azione 10.6.6 – POTENZIAMENTO DEI PERCORSI DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO – SECONDA EDIZ.			
	N. ore	N. allievi	Classi
Modulo 2 – Dalla produzione alla promozione, alla vendita: un percorso nella filiera del libro	90	20	III
Progetto 10.2.5B: Obiettivo specifico Azione 10.6.6 – POTENZIAMENTO DEI PERCORSI DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO – SECONDA EDIZ.			
	N. ore	N. allievi	Classi
Modulo 1 – Working Abroad	90	15	III-IV

Progetto 10.2.2A FSEPON-SI-2019-236 COMPETENZE DI BASE – SECONDA EDIZ.			
	N. ore	N. allieve/i	Classi
Modulo 2 – Step to step towards success2	60	15	II-III-IV

TABELLA 3: PROGETTI FINANZIATI CON FONDI NON VINCOLATI
Periodo di svolgimento: I trimestre e pentamestre

PARTE A			
Progetto	N. ore	N. Allieve/i	Classi
Greco moderno: livelli A1/A2	30	da attivare	Tutte
FCE: livello B2	50	15	III-IV-V
I.E.L.T.S. Academic Studies	50	da attivare	Triennio
Lingua spagnola: livelli A1/A2 e B1	30	12	Tutte
Lingua francese: livelli A2 e B1	30	da attivare	Tutte
PARTE B			
Laboratorio di teatro classico. <i>Troiane</i> di Euripide	120	40	Tutte

TABELLA 4: PROGETTI FINANZIATI CON RISORSE FIS
approvazione C. d. D. del 10 dicembre 2019

Periodo di svolgimento: pentamestre			
Progetto	N. ore	N. Allieve/i	Classi
Laboratorio di educazione linguistica	20	20	I - II
Preparazione test di Matematica per le Facoltà Universitarie	20	20	IV – V
Lettura del classico di filosofia – “ Credere nella primavera che viene: emancipazione e liberazione in Rosa Luxemburg ”	20	20	III-IV-V

SINTESI DEI PROGETTI (Tabella 4) con riferimento alla sezione del PTOF

Sezione delle attività progettuali strategiche	Dal significante al significato: logica, formalizzazione dei linguaggi ed espressione del <i>sé</i> e dell' <i>altro</i> .
	<p>TITOLO DEL PROGETTO: Laboratorio di educazione linguistica</p> <p>DOCENTE/I: prof.ssa Barone</p> <p>BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO Con il progetto “Laboratorio di educazione linguistica” ci si propone di perseguire quanto segue:</p> <p>FINALITÀ a) potenziamento delle abilità espressive; b) promozione del controllo dei processi metacognitivi, promozione della creatività e della condivisione di esperienze conoscitive, della capacità di lettura e dell’acquisizione di un corretto metodo di studio.</p> <p>OBIETTIVI a) sviluppo e/o potenziamento delle conoscenze relative agli elementi della</p>

	<p>comunicazione e al loro ruolo nel processo comunicativo con uso opportuno dei vari linguaggi;</p> <p>b) sviluppo e/o potenziamento delle conoscenze delle tecniche inerenti l'analisi del testo teatrale, l'analisi iconografica e il passaggio dal linguaggio dell'immagine a quello scritto e viceversa e sviluppo e/o potenziamento delle capacità di individuare messaggi in base all'immagine e al testo scritto;</p> <p>c) sviluppo e/o potenziamento delle capacità di usare le parole in modo consapevole e appropriato dal punto di vista della forma e del significato;</p> <p>d) sviluppo e/o potenziamento delle capacità di inventare un racconto;</p> <p>e) sviluppo e/o potenziamento delle competenze in ambito multimediale.</p> <p>RISULTATI ATTESI Produzione prima guidata poi autonoma di testi scritti di vario tipo e/o multimediali.</p> <p>IMPATTO Riduzione del <i>gap</i> culturale e potenziamento delle abilità linguistico/espressive mediante attività laboratoriali e il sussidio di strumenti multimediali.</p>
	<p>TITOLO DEL PROGETTO: Preparazione test di Matematica per le Facoltà Universitarie</p> <p>DOCENTE/I: prof. Castelli</p> <p>BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO Il progetto consta di un modulo suddiviso in sette unità didattiche che verranno scandite in dieci incontri di due ore (per un totale di venti ore) da tenersi in orario extracurricolare, distribuiti in un ampio arco temporale compreso tra il mese di dicembre e il mese di aprile . Il corso ha come scopo principale quello di consolidare conoscenze matematiche di base e di fornire e di sviluppare strumenti utili per l'approccio scientifico ai problemi e fenomeni che lo studente incontrerà nel proseguimento dei suoi studi. Il corso tende a preparare gli studenti per i test di matematica delle facoltà universitarie a numero chiuso attraverso lezioni interattive e risoluzione di test proposti negli anni precedenti e far acquisire tecniche per il superamento dei test di matematica delle facoltà universitarie a numero programmato. Le azioni formative, in "contesto aula e laboratoriale", saranno caratterizzate dall'utilizzo di metodologie attive: lezione frontale, lezioni interattive, scoperta guidata, <i>problem solving</i>, simulazioni, analisi dei casi, che si attiveranno, in modo funzionale al percorso, attraverso lavori individuali, di gruppo e intergruppo, momenti assembleari di discussione-confronto, attività di laboratorio mirate. Saranno proposte risoluzioni di test proposti negli anni precedenti, batterie di quesiti a risposta multipla alla fine di ogni unità.</p> <p>FINALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche; - colmare il <i>gap</i> culturale attraverso il recupero e/o potenziamento delle abilità espressive, volto all'acquisizione di competenze nelle discipline dell'asse di indirizzo e dell'asse matematico adeguate ai vari contesti di riferimento; - promuovere il controllo dei processi metacognitivi;

	<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Approfondire il metodo logico-deduttivo con cui si espone la matematica; – consolidare e sistemare argomenti di matematica delle scuole medie superiori di secondo grado; – preparare gli studenti per i test di matematica delle facoltà universitarie a numero chiuso attraverso lezioni interattive e risoluzione di test proposti negli anni precedenti; – approfondire il metodo logico-deduttivo con cui si espone la matematica; – consolidare conoscenze matematiche di base; – acquisire tecniche per il superamento dei test di matematica delle facoltà universitarie a numero programmato <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Potenziare le competenze degli studenti e prepararli ai test di matematica delle facoltà universitarie a numero chiuso; – il corso ha come scopo principale quello di consolidare conoscenze matematiche di base e di fornire e di sviluppare strumenti utili per l’approccio scientifico ai problemi e fenomeni che lo studente incontrerà nel proseguimento dei suoi studi; – offrire agli studenti delle ultime classi liceali un corso su aspetti della matematica più frequenti negli studi universitari non contemplati dai programmi ministeriali ordinari. <p>IMPATTO</p> <p>Scelta più consapevole del percorso universitario verso corsi di laurea a carattere scientifico.</p>
Sezione delle attività progettuali strategiche	Itinerari della memoria
	<p>TITOLO DEL PROGETTO: Lettura del classico di filosofia – “ Credere nella primavera che viene: emancipazione e liberazione in Rosa Luxemburg ”</p> <p>DOCENTE: prof. Di Benedetto</p> <p>BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO</p> <p>Il progetto si inserisce prevalentemente nell’ambito III della sezione progettuale del PTOF, “Itinerari della memoria”, con particolare riferimento alla storia. Tuttavia, per la natura complessa dei contenuti, delle finalità e degli obiettivi in esso sviluppati, si situa anche all’intersezione delle aree I “Dal significante al significato, logica, formalizzazione dei linguaggi ed espressione del <i>sé</i> e dell’<i>altro</i>” e II, “Noi in Europa”, con particolare riferimento alle trasformazioni economiche e sociali.</p> <p>Nel corso del 2019 ricorre il centenario della morte di Rosa Luxemburg. Il progetto che qui di seguito viene proposto è relativo all’attività extracurricolare di lettura e studio di alcuni estratti dei più importanti testi di filosofia di Rosa Luxemburg, con particolare riferimento a <i>L’accumulazione del capitale</i>. Verrà anche contemplata la lettura di estratti tratti dalle <i>Lettere</i>, dall’<i>Introduzione all’economia politica</i> e da altro saggi. Rosa Luxemburg ha svolto una generosa battaglia teorica e pratica contro l’asservimento dell’uomo in una società tutta strumentale, analizzando il livellamento, l’omologazione e la subalternità delle condotte cui porta la struttura</p>

economica del capitalismo. Dopo la disamina di una società caratterizzata dalla violenza distruttiva della logica economica, dal dominio imperialista e dalla brutalità della guerra, Rosa Luxemburg ha disegnato quello che doveva essere il compito del pensiero filosofico legato a una concreta azione sociale.

L'esigenza di proporre un approccio diretto alla lettura e allo studio del testo filosofico agli studenti del triennio del liceo classico, senza la mediazione e il filtro del manuale, ma comunque con il suo indispensabile ausilio, nasce da una serie di considerazioni di tipo pedagogico e didattico maturate nel corso degli ultimi anni tra i colleghi del dipartimento di storia e filosofia.

Troppo spesso abitudini consolidate suggeriscono un approccio nozionistico e mnemonico allo studio della filosofia, trascurando l'esame diretto del testo e lasciandosi guidare dalla mediazione del manuale. Senza volere per forza criticare l'uso del manuale si intende, col progetto proposto, recuperare un uso più autentico del classico filosofico, nella convinzione che possa servire in modo costruttivo a elaborare gli strumenti adeguati all'esercizio del sapere critico e alla formazione di soggetti autonomi in grado di esercitare libertà di pensiero e di giudizio. L'attività proposta, in vista degli esami di maturità, può, per gli studenti del quinto anno di corso, servire da utile potenziamento per lo svolgimento del corso di filosofia contemporanea e di storia contemporanea e, conseguentemente, per la maturità stessa.

A partire dalla lettura del testo si intende favorire le operazioni di riconoscimento e utilizzazione del lessico e delle categorie essenziali della tradizione filosofica. Si proverà inoltre a compiere, nella lettura del testo, le operazioni di definizione e comprensione di termini e concetti, di enucleazione delle idee centrali, di ricostruzione della strategia argomentativa sulla base della sua coerenza interna. Si tenterà altresì di riassumere le tesi fondamentali dell'autrice e, infine, di ricondurre le tesi individuate nel testo sia al suo pensiero complessivo che al contesto storico di cui è documento, sia alla tradizione storica nel suo complesso. Inoltre si tenterà di connettere l'elaborazione dello scritto alla sua ricezione nel quadro delle grandi trasformazioni politiche, sociali e di costume che caratterizzarono la prima metà del Novecento.

Sarà sempre contemplato un lavoro di introduzione preliminare che offrirà un inquadramento storico degli argomenti ed un'adeguata ricostruzione dei nessi che li collegano. Tutti gli argomenti affrontati a partire dalla lettura del testo riguarderanno, secondo una scelta calibrata per ampiezza, praticabilità e leggibilità, la scansione proposta qui di seguito:

Modulo 1 (6 ore)

Incontro laboratoriale n.1: Introduzione al contesto storico: la fine del XIX secolo, gli anni della seconda rivoluzione industriale. La Socialdemocrazia tedesca e l'epoca dell'azione collettiva. La rivoluzione del 1905. L'imperialismo e la prima guerra mondiale. Il '17 e la rivoluzione russa. Il crollo della Germania e la rivoluzione spartachista.

Incontro laboratoriale n.2: Rosa Luxemburg, la giovinezza. Il destino della Polonia. L'esilio in Svizzera e l'adesione alla socialdemocrazia tedesca. La critica della rivoluzione e la gioia di combattere. Ebreia, profuga e perseguitata. Riforma e rivoluzione. La scuola di partito e l'eredità di Marx. La situazione internazionale e il pericolo della guerra. Un anno nelle carceri femminili. Il '17 e la rivoluzione tedesca. L'insurrezione del Gennaio 1919 e l'assassinio.

Modulo 2 (6 ore)

Incontro laboratoriale n.3: Rosa Luxemburg, *L'introduzione all'economia*

politica e L'accumulazione del capitale. Un'immagine del mondo: la catastrofe. La teoria dell'accumulazione e l'imperialismo. Non solo il conflitto capitale e lavoro ma anche sussunzione e mercificazione globale. La crisi come esito del processo di accumulazione. Socialismo o barbarie. L'attacco degli epigoni e la difesa dell'eredità di Marx.

Incontro laboratoriale n.4: Politiche della liberazione: Rosa Luxemburg e la presa del potere. Autorganizzazione dal basso da parte dei consigli: la democrazia che non si esaurisce in elezioni occasionali ma è azione diretta. La critica del bolscevismo sia relativamente all'organizzazione sia relativamente alla guerra. Il cambiamento della testa delle persone: conquistare al socialismo le teste. Presa di coscienza e assunzione di responsabilità.

Modulo 3 (6 ore)

Incontro laboratoriale n.5: La scuola di partito e l'attività di insegnamento. Esiste una pedagogia di Rosa Luxemburg? Unione armonica di vita e politica, teoria e pratica, vita e sapere, pensiero e azione. La critica al nozionismo, la necessità di partire dall'esperienza concreta, di dichiarare il proprio sapere situato e posizionato. Connessione tra pensare e sentire. Rifiuto del rapporto autoritario docente/discente capo/semplice militante.

Incontro laboratoriale n.6: Nelle fila della socialdemocrazia tedesca. Riforma e rivoluzione: i limiti del parlamentarismo. Lo sciopero politico di massa e l'organizzazione. Teoria dello spontaneismo? Il 4 Agosto 1914: contro il pericolo della guerra. La rivoluzione d'Ottobre e la critica dei bolscevichi. La rivoluzione tedesca.

Modulo 4 (2 ore)

Incontro laboratoriale n.7: Rosa Luxemburg, *Le lettere*. La donna militante all'insegna della ribellione. *Raccontare una donna* non solo per conoscerla ma anche sottrarla all'oblio, diffonderne la conoscenza, promuoverne la valorizzazione, renderla significativa per tutti, uomini e donne. La gioia e la meraviglia per il mondo e per l'altro. Il sentimento del sentirsi parte di una bellezza e di un'armonia superiori. Il personale è politico. Lo stile e i discorsi. Conclusioni.

Il percorso laboratoriale si propone di operare una presa di consapevolezza nei partecipanti che li porti a riflettere sul proprio approccio metodologico allo studio. Attraverso la dilatazione dell'elaborazione concettuale (il dialogo e non la somministrazione nozionistica di contenuti da assimilare mnemonicamente), e la destrutturazione dell'ambiente di lavoro scolastico (la disposizione in cerchio degli studenti e il taglio seminariale della discussione), ossia attraverso la riconfigurazione dei tempi e degli spazi di apprendimento, il progetto si propone di incoraggiare gli studenti alla soggettivazione, ossia a diventare soggetti autonomi e critici aiutandoli a liberarsi da forme di apprendimento passivo e acritico. Attraverso questo taglio metodologico che ridefinisce la natura del gruppo classe, favorendo la riconfigurazione di spazi e tempi dell'apprendimento, si può poi migliorare anche il bagaglio di competenze dell'ambito disciplinare. Inoltre la dimensione dialogica, relazionale e cooperativa promuove, come evidenzia il Rav dell'Istituto, le competenze sociali e civiche degli studenti. Infine una verifica sul gradimento da parte degli studenti, al termine del percorso laboratoriale, garantisce da eventuali derive teoreticiste e vincola l'acquisizione delle competenze a una ricaduta pratica e a un'applicazione a situazioni concrete e reali.

Nel tentativo di superare il contrasto tra metodo puramente storico e metodo problematico-teoretico il ricorso alla lettura del testo si propone di salvare le istanze di criticità, concretezza e storicizzazione. Criticità perché l'interpretazione ultima

viene affidata alla parola scritta dell'autore. Concretezza perché si entra nel vivo del *fare filosofia* e si coglie la specificità del pensiero di un autore nella sua forma di scrittura e argomentazione. Storicizzazione perché si ha diretta conoscenza del contesto storico e del genere letterario, dello stile, dei moduli argomentativi, del metodo. Il metodo di lavoro si baserà sul metodo espositivo, utilizzato soprattutto per introdurre le tematiche da affrontare. Si baserà inoltre sul metodo attivo, ossia la discussione guidata, ma soprattutto sulla discussione seminariale ossia su momenti di discussione aperta e non strutturata in grado di mettere a valore le competenze, le conoscenze e il bagaglio di contenuti acquisiti dagli studenti e dalle studentesse.

Al termine del percorso laboratoriale i partecipanti produrranno un elaborato, un lavoro di ricerca, nel quale si metteranno in relazione i contenuti appresi con un oggetto di indagine relativo alla realtà storica, sociale e economica contemporanea.

Il progetto, infine, prevede tre momenti nei quali verranno svolte attività di monitoraggio in ingresso, in itinere e finale. Monitoraggio in ingresso per valutare le motivazioni e gli esiti attesi dai partecipanti attraverso un test. Attività di monitoraggio in itinere attraverso una prova non strutturata (trattazione sintetica) per valutare il percorso di apprendimento e eventuali, benché parziali, miglioramenti, con positive ricadute sulla conduzione del laboratorio. Monitoraggio finale per valutare il gradimento dei destinatari attraverso un questionario che possa tenere conto di eventuali suggerimenti da parte degli studenti e per registrare l'esito finale del percorso realizzato.

Allegato n. 3: Mobilità studentesca internazionale individuale

Considerato il significativo valore educativo delle esperienze compiute all'estero, (nota MIUR prot. N. 843 del 10 Aprile 2013), il liceo "V. Emanuele II" promuove, sostiene e valorizza la mobilità internazionale degli studenti.

Prima della partenza lo studente dovrà fornire un'ampia informativa sull'istituto scolastico che intende frequentare all'estero, sui relativi programmi e sulla durata della permanenza, in modo da conoscere il percorso di studio che sarà effettuato.

Lo studente si farà promotore di un Contratto formativo o *Learning Agreement* nel quale siano evidenziate le modalità di interazione con l'istituto ospitante estero, siano precisati obiettivi specifici da conseguire, siano evidenziate eventuali attività speciali e modalità di valutazione dell'alunno nella scuola ospitante. Detto contratto, predisposto dal Consiglio di classe, dovrà essere sottoscritto dal Dirigente Scolastico, dalla famiglia e dallo studente.

Periodi di studio all'estero

Al termine dell'esperienza all'estero il Consiglio di classe valuterà il percorso formativo partendo da un esame della documentazione rilasciata dall'istituto straniero e presentata dall'alunna/o. Saranno valutate le competenze acquisite durante il periodo considerandolo nella sua globalità e valorizzandone i punti di forza. Oltre alle conoscenze e competenze disciplinari, saranno valorizzati gli apprendimenti non formali ed informali, nonché le competenze trasversali acquisite dagli studenti. Tale valutazione permetterà di definire il credito scolastico dell'alunno nell'ambito delle relative bande di oscillazione previste dalla vigente normativa. Nel caso in cui il periodo di soggiorno all'estero coincidesse con gli ultimi mesi di scuola, lo scrutinio finale terrà conto delle valutazioni prima della partenza e di quelle ricevute nella scuola all'estero. Sulla base degli esiti della valutazione, saranno predisposti gli interventi educativi e didattici ritenuti necessari all'eventuale recupero e allo sviluppo degli apprendimenti, dando del tempo per raggiungere gli obiettivi minimi espressi dal C.d.C. Per le materie non presenti nel curriculum si procederà ad assegnare il voto sulla base della verifica dell'apprendimento dei contenuti essenziali.

Alunni provenienti dall'estero

Il liceo, che da anni ospita per un periodo di un anno scolastico alunni provenienti dall'estero, ne valorizzerà la presenza all'interno delle classi, favorendo una crescita partecipata di tutte le componenti scolastiche, stimolando l'interesse e la curiosità per culture diverse dalla propria. In particolare il Consiglio di classe, consapevole che l'alunno straniero proviene da sistemi scolastici con priorità e modalità educative, di apprendimento e di valutazione diverse dalle nostre si farà carico di personalizzare al massimo il percorso formativo, adeguato alle competenze dello studente straniero e calibrato sui suoi reali interessi e abilità.

Al fine dell'inserimento saranno acquisite tutte le informazioni circa l'ordinamento e le modalità di valutazione della scuola di provenienza, il piano di studi seguito dal medesimo ed eventuali necessità specifiche.

Al termine del soggiorno sarà rilasciato un attestato di frequenza e una certificazione delle competenze acquisite dall'alunno straniero.